

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاعتراف بالنعمة

إن ثلاثة في بني إسرائيل أبرص وأقرع (١) وأعمى ، فأراد الله أن يتليهم فبعث إليهم ملكا فأتى الأبرص فقال : أى شيء أحب إليك قال لون حسن وجلد حسن ويذهب عني الذي قد قدرني الناس ، قال فمسحه فذهب عنه قدره وأعطى لونا حسنا وجلداً حسناً ، قال فأى المال أحب إليك قال الابل أو قال البقر شك إسحق ، إلا أن الأبرص والأقرع قال أحدهما الابل وقال الآخر البقر ، قال فأعطى ناقة عشراء (٢) فقال بارك الله لك فيها ، قال فأتى الأقرع فقال أى شيء أحب إليك فقال شعر حسن ويذهب عني هذا الذي قد قدرني الناس ، قال فمسحه فذهب عنه ، قال وأعطى شعرا حسنا ، قال فأى المال أحب إليك قال البقر فأعطى بقرة حاملا ، قال بلك الله تعالى فيها ، قال فأتى الأعمى فقال أى شيء أحب إليك قال أن يرد الله إلى بصرى فأجر به الناس قال فمسحه فرد الله إليه بصره ، قال فأى المال أحب إليك قال النعم فأعطى شاة والدأ ، فأتج هذان وولد هذا ، فكان لهذا واد من الابل ولهذا واد من البقر ولهذا واد من النعم ، قال ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهيته فقال رجل مسكين قد انقطعت في الجبال في سفرى فلا

(١) أقرع . الذى ذهب شعر رأسه

(٢) العشراء من النوق التى مضى لحملها عشرة أو ثمانية أشهر

بلاغ لى اليوم إلا بالله ، ثم بك أسألك بالذى أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أبلغ عليه فى سفرى ، فقال الحقوق كثيرة فقال له كائى أعرفك ألم تكن أبرص يقدرك الناس فقيرا فأعطاك الله فقال إنما ورثت هذا المال كبرا عن كابر ، فقال إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت ، قال وآنى الأقرع فى صورته فقال له مثل ما قال لهذا ورد عليه ستل مارد على هذا ، فقال إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت ، قال وآنى الأعمى فى صورته وهيته فقال رجل مسكين وابن سليل انقطعت بى الخبال فى سفرى فلا بلاغ لى اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذى رد عليك بصرى شاة أبلغ بها فى سفرى فقال قد كنت أعمى فرد الله إلى بصرى فخذ ماشئت ودع ماشئت فوالله لا أجهدك اليوم شيئا أخذته لله ، فقال أمسك مالك فانما اتلّيتم فقد رضى عنك فوسّط على صاحبيك -

(مسلم ج ٢)

فى سبيل الله بين

عن عبد الله بن عباس قال حدثنى عثمان الفارسى قال كنت رجلا فارسيا من أهل اخصهان من أهل قرية كذا يقال لها عجبى ، وكان أبى دهقان (١) قريته وكنت أحب خلق الله إليه ، فلم يزل به حبه إياى حتى جهمنى فى بيته كما تحبس الجارية ، واجتهدت فى المجوسية حتى كنت قطن (٢) النار الذى يوقدها لا يتركها تخومناعة . قال وكانت لأبى

(١) دهقان ، الفصح عند الفرس

(٢) قطن النار القيم عليها

ضيعة (١) عظيمة قال فشغل في بنيان له يوما قال لي يابني إني قد شغلت في هذا اليوم عن ضيعتي فاذهب فاطلعهها وأمرني فيها ببعض ما يريد فخرجت أريد ضيعة فررت بكنيسة من كنائس النصارى فسمعت أصواتهم فيها وهم يصلون، وكنت لا أدري ما أمر الناس لحبس أبي إياي في بيته فلما مررت بهم وسمعت أصواتهم دخلت عليهم أنظر ما يصنعون، قال فلما رأيتهم أعجبني صلاتهم ورغبت في أمرهم وقلت هذا والله خير من الذي نحن عليه، فوالله ما تركتهم حتى غربت الشمس وتركته ضيعة أبي لم آتيا فقلت لهم أين أصل هذا الدين؟ قالوا بالشام. قال ثم رجعت إلى أبي وقد بعث في طلبي وشغلته عن عمله كله، فلما بعثته قال أي بني أين كنت ألم أكن عهدت إليك ما عهدت، قال قلت بما أبت مررت بناس يصلون في كنيسة لهم فأعجبني ما رأيته منهم وبيتهم فوالله ما زلت عندهم حتى غربت الشمس، قال أي بني ليس في ذلك الدين خير، دينك ودين آبائك خير منه، قلت كلا والله إنه لخير من ديننا، قال فخافني فجعل في رجلي قيداً ثم حسنت في بيته، قال وبعثت إلى النصارى فقلت لهم إذا قدم عليكم ركب من الشام تجاراً من النصارى فأخبروني، فأخبروني بقدوم تجار فقلت لهم إذا قضوا حوائجهم وأرادوا الرجعة إلى بلادهم فأذنوني، قال فلما أرادوا الرجعة إلى بلادهم أقيمت الحديد من رجلي ثم خرجت معهم حتى قلذمت الشام فلما قدمتها قلت من أفضل أهل هذا الدين؟ قالوا الأسقف في الكنيسة، قال فجئت فقلت إني قد رغبت في هذا الدين وأحببت أن أكون معكم

(١) الضيعة القرية المملوكة (عقار)

أخدمك في كفيستك وأتلم منك وأصل معك ، قال فادخل فدخلت معه قال فكان رجل سوء يأمرهم بالصدقة ويرغبهم فيها فإذا جمعو إليه منها شيئا اكتنزه لنفسه ولم يعطه المساكين حتى جمع سبع قلال (١) من ذهب ، قال وأبغضته بغضا شديدا لما رأيته يصنع ، قال ثم مات فاجتمعت إليه النصارى ليدفنوه فقلت لهم إن هذا كان رجلا يأمرهم بالصدقة ويرغبهم فيها فإذا جتموه بها اكتنزها لنفسه ولم يعط المساكين منها شيئا ، قالوا وما عليك بذلك قلت أنا أدلكم على كنهه قالوا فلنا عليه قال فأرينهم (٢) موضعه ، قال فاستخرجوا منه سبع قلال مملوءة ذهبا وورقا ، فلما رأوها قالوا والله لاندقنه أبدا ، قال فصلبوه ثم رموه بالحجارة ، ثم جاءوا برجل آخر فجملوه مكانه فيما رأيته رجلا يصلى الخس أرى أنه أفضل منه أزهد في الدنيا ولا أرغب في الآخرة ولا أدأب ليلا ونهارا منه ، فأحيت به جبالم أحبه من قبله فأقت معه زمانا ثم حضرته الوفاة قلت له يا فلان إني كنت معك فأحييت جبالم أحبه من قبلك وقد حضرتك الوفاة فأبى من توحى بي وما تأمرنى قال أى بنى والله ما أعلم أحدا اليوم على ما كنت عليه ، لقد هلك الناس وبدلوا وتركوا أكثر ما كانوا عليه إلا رجلا بالموصل وهو فلان وهو على ما كنت فالحق به ، قال فلما مات وغيب لحقت بصاحب الموصل فقلت له يا فلان إن فلانا أوصانى عند موته أن ألحق بك وأخبرنى أنك على أمره ، قال فقال لى أقم عندى قال فأقت عنده فوجدته خير رجلا على أمر صاحبه ، فلم يلبث أن

(١) قلال ، جمع قلة الجرة العظيمة (٢) ورق . النضه

مات فلما ، حضرته الوفاة قلت له يا فلان إني فلانا أوصى بي إليك وأمرني باللاحق بك وقد حضر بك من أمراة ماترى فالى من توصى بي وما تأمرنى ؟ قال أى بنى والله ما أعلم رجلا على مثل ما كنا عليه إلا رجلا بنصيبين وهو فلان فالحق به ، قال فلما مات وغيب لحقت بصاحب نصيبين (١) فجئت فأخبرته بما جرى وما أمرنى به صاحبنى قال فأقم عندى فأقت عنده فوجدته على أمر صاحبيه فأقت مع خير رجل ، فوالله ما لبث أن نزل به الموت ، فلما حضر قلت له يا فلان إن فلانا كان أوصى بي إلى فلان ثم أوصى بي فلان إليك فالى من توصى بي وما تأمرنى ؟ قال أى بنى والله ما أعلم أحداً بقى على أمرنا آمرك أن تأتبه إلا رجلا بعمورية فانه على مثل ما نحن عليه فان أحببت فأتبه فانه على مثل أمرنا ، قال فلما مات وغيب لحقت بصاحب عمورية (٢) وأخبرته خبرى فقال أقم عندى فأقت عند رجل على هدى أصحابه وأمرهم ، قال وكنت أكتسب حتى كانت لى بقرات وغنيمة ، قال ثم نزل به أمر الله عزوجل فلما حضر قلت له يا فلان إني كنت مع فلان فأوصى بي إلى فلان ثم أوصى بي فلان إلى فلان ثم أوصى بي فلان إلى فلان ————— ثم أوصى بي فلان إليك فالى من توصى بي وما تأمرنى قال أى بنى والله ما أعلم أصبح على ما كنا عليه أحد من الناس آمرك أن تأتبه ولكنك قد أظل زمان نبى مبعوث بدين إبراهيم يخرج بأرض العرب مهاجرا

(١) نصيبين . مدينة كانت فى شمال العراق

(٢) عمورية . مدينة كانت فى العراق

إلى أرض بين حرتين بينهما نخل به علامات لا تخفى يأكل الهدية ولا
ياكل الصدقة ، بين كتفيه خاتم النبوة فان امتطعت أن تلحق بتلك البلاد
فافعل ، قال ثم مات وغيب فكثت بعمورية ماشاء الله ان أمكث ثم
مر بي نفر من كلب تجارا فقلت لهم تحملوني إلى أرض العرب وأعطيكم
بقراتي هذه وغنيمي هذه قالوا نعم ، فأعطيتهم إياها وحملوني حتى إذا
قدموا بي وادي القرى (١) ظلوني فباعوني من رجل من يهود فكنت
عنده ورأيت النخل ورجوت أن يكون البلد الذي وصف لي صاحبي
ولم يحق لي في نفسي ، فيها أنا عنده قدم عليه ابن عم له من المدينة
من بني قريظة فابتاعني منه فاحتملني إلى المدينة فوالله ما هو إلا
رأيتها فعرفتها بصفة صاحبي فأقت بها وبعث الله رسوله ﷺ
فأقام بمكة ما أقام لا أسمع له بذكر مع ما أنا فيه من شغل الرق ،
ثم هاجر إلى المدينة فوالله إنني رأيت رأس عذق لسيدى أعمل فيه
بعض العمل وسيدى جالس إذ أقبل ابن عم له إذ وقف عليه فقال
يا فلان قاتل الله بنى قيلة والله إنهم الآن لمجتمعون بقباء على رجل
قدم عليهم من مكة اليوم زعم أنه نبي ، قال فلما سمعتها أخذتني
العرواء (٢) حتى ظننت أني سأقط على سيدى ، قال ونزلت على العجلة
فجعلت أقول لابن عمه ماذا تقول قال فغضب سيدى فلكنى لكمة
شديدة وقال مالك ولهذا أقبل على عملك ، قال قلت لا شيء إنما أردت
أن أسئته عما قال وقد كان شيء عندي قد جمعه ، فلما أمسيت أخذته
ثم ذهبت به إلى رسول الله ﷺ وهو بقباء فدخلت عليه فقلت له

(١) مدينة كانت في شمالى الحجاز (٢) العرواء من الحمى . (الرعدة)

إنه قد بلغنى أنك رجل صالح معك أصحاب لك غرباء ذوو حاجة وهذا شئى كان عندى للصدقة فرأيتكم أحق به من غيركم قال فقربته إليه فقال رسول الله ﷺ لأصحابه كلوا وأمسك يده هو فلم يأكل ، قال فقلت فى نفسى هذه واحدة ، ثم انصرفت عنه فجمعت شيئاً وتحول رسول الله ﷺ إلى المدينة ثم جئته به فقلت إني رأيتك لا تأكل الصدقة وهذه هدية أكرمتك بها فأكل رسول الله ﷺ منها ، وأمر أصحابه فأكلوا معه ، قال فقلت فى نفسى هاتان اثنتان قال ثم جئت رسول الله ﷺ وهو يبيع الغرقد قد تبع جنازة من أصحابه عليه شملتان وهو جالس فى أصحابه فسلمت عليه ثم استدرت أنظر إلى ظهره هل أرى الخاتم الذى وصف لى صاحبى ، فلما رآنى رسول الله ﷺ استدبرته عرف أنى أستثبت فى شئى وصف لى قال فألقى رداءه عن ظهره فنظرت إلى الخاتم فعرفته فانكبت عليه أقبله وأبكى ، فقال رسول الله ﷺ تحول فتحولت ، فقصصت عليه حديثى كما حدثك يا ابن عباس -

﴿ البخارى ﴾
 ﴿ وسيرة ابن هشام ﴾



جراة الغفارى

لما بلغ أبازر مبعث النبى ﷺ بمكة قال لأخيه اركب إلى هذا الوادى فاعلم لى علم هذا الرجل الذى يزعم أنه يأتيه الخبر من السماء فاسمع من قوله ثم ائتني ، فانطلق الآخر حتى قدم مكة وسمع من قوله ثم رجع إلى أبى ذر فقال : رأيته يأمر بمكارم الاخلاق وكلا ما هو بالشعر فقال ما شفيتى فيما أردت فتزود وحمل شاة (١) له فيها ماء حتى قدم مكة فأنى المسجد فالتمس النبى ﷺ ولا يعرفه وكره أن يسأل عنه حتى أدركه (يعنى) الليل فاضطجع فراه على فعراف أنه غريب ، فلما رآه تبعه فلم يسأل واحدا منهما صاحبه عن شئ حتى أصبح ثم احتمل قريته وزاده إلى المسجد فظل ذلك اليوم ولا يرى النبى ﷺ حتى أمسى فعاد إلى مضجعه فمر به على فقال ما آن للرجل أن يعلم منزله فأقامه فذهب به معه ولا يسأل واحد منها صاحبه عن شئ ، حتى إذا كان يوم الثالثة فعل مثل ذلك فأقامه على معه ، ثم قال له ألا تحدثني ما الذى أقدمك هذا البلد ؟ قال إن أعطيتنى عهدا وميثاقا لترشدنى ففعل فأخبره ، فقال فانه حق وهو رسول الله ﷺ فاذا أصبحت فاتبعي فاني إن رأيت شيئا أخاف عليك قت كأتى أريق الماء (٢) فان مضيت فاتبعني حتى تدخل مدخلى ففعل فانطلق يقفوه حتى دخل على النبى ﷺ ودخل معه فسمع من قوله وأسلم مكانه ، فقال له النبى ﷺ إرجع إلى قومك فأخبرهم

(١) القرية الصغيرة البالية (٢) كناية عن الاستجاء

حتى يأتيك أمرى ، فقال والذي نفسى بيده لأصرخن بهما بين
 ظهرا نيهن ، فخرج حتى أتى المسجد فنادى بأعلى صوته : أشهد أن لا إله
 إلا الله وأن محمدا رسول الله ، وثار القوم فضربوه حتى أضجموه
 وأتى العباس فأكب عليه ، فقال ويلكم أستم تملون أنه من غفار (١)
 وأن طريق تجارتكم إل الشام عليهم ، فأنقذه منهم ثم عاد من الغد
 لملها وثاروا إليه فضربوه فأكب عليه العباس فأنقذه .

(مسلم ج ٢)

بينى وبين بنى أبى

يعاتبنى فى الدين قومى وإنما	ديونى فى أشياء تكسبهم حدا
أسد به ماقد أخلوا وضيعوا	ثغور حقوق ما أطاقوا لها سدا
وفى جفنة ما يغلط الباب دونها	مكللة لحما مدفقة ثردا
وفى فرس نهد عتيق جعلته	حجابا لىتى ثم أخدمته عبدا
وإن الذى بينى وبين بنى أبى	وبين بنى عمى لمختلف جدا
فإن أكلوا لحى وفرت لحومهم	وإن هدموا مجدى بيت لهم مجدا
وإن ضيعوا غيبى حفظت غيوبهم	وإن هم هووا غيبى هويت لهم رشدا
وإن زجروا طيرا بنحس تمرى	زجرت لهم طيرا تمر بهم سعدا

(١) غفار ، قبيلة كانت تسكن شمالى الحجاز .

ولا أحمل الحقد القديم عليهم وليس رئيس القوم من يحمل الحندا
 لهم جل مالى إن تتابع لى غنى وإن قل مالى لم أكلفهم رفدا
 وإنى لعبد الضيف مادام نازلا
 وما شيمة لى غيرها تشبه العبد
 (ديوان الحماسة لأبى تمام باب الأدب)

عمر فى الحكم

لما ثقل أبوبكر رضى الله تعالى عنه وأراد الناس منه أن
 يستخلف فاستخلف عمر رضى الله عنه ، فقال الناس له : استخلفت
 علينا فظا غليظا فإذا تقول لربك ؟ فقال : أقول استخلفت على خلقك
 خير خلقك (١)

وما به الناس هية عظيمة حتى تركوا الجلوس بالآقية فلما
 بلغه رضى الله عنه هية الناس له جمعهم ثم قام على المنبر حيث كان
 أبوبكر رضى الله عنه يضع قدميه ، فحمد الله تعالى وأثنى عليه بما هو
 أهله وصلى على النبي ﷺ ثم قال : بلغني أن الناس قدهابوا شدتى
 وخافوا غلظتى وقالوا قد كان عمر يشد علينا ورستول الله ﷺ بين
 أظهرنا ثم اشتد علينا وأبوبكر رضى الله تعالى عنه وآلينا دونه فكيف
 الآن وقد صارت الأمور إليه ، ولعمري من قال ذلك فقد صدق ،

كنت مع رسول الله ﷺ فكنت عبده وخادمه حتى قبضه الله عز وجل وهو عنى راض والحمد لله وأنا أسعد الناس بذلك ثم ولى أمر الناس أبوبكر رضى الله عنه فكنت خادمه وعونه أخط شدى بلىه فأكون سيفا مسلولا حتى يغمدنى أو يدعى فما زلت معه كذلك حتى قبضه الله تعالى وهو عنى راض ، والحمد لله وأنا أسعد الناس بذلك ، ثم انى وليت أموركم ، اعلوا أن تلك الشدة قد تضاعفت ولكنها إنما تكون على أهل الظلم والتعدى على المسلمين ، وأما أهل السلامة والدين والقصد فأنا ألين لهم من بعضهم لبعض ، ولست أدع أحداً يظلم أحداً ويتعدى عليه حتى أضع خده على الأرض وأضع قدمى على الحدة الآخر حتى يذعن للحق ، ولكم على أيها الناس أن لا أخبأ عنكم شيئاً من خراجكم وإذا وقع عندى أن لا يخرج إلا بحقه ولكم على أن لا ألقىكم فى المهالك وإذا غبتم فى البعوث فأنا أبو العيال حتى ترجعوا ، أقول قولى هذا وأستغفر الله العظيم لى ولكم ، قال : سعيد بن المسيب وفى والله عمرو زاد فى الشدة فى مواضعها واللين فى مواضعه وكان رضى الله عنه أبا العيال حتى كان يمشى إلى المغيات ، أى التى غابت عنهن أزواجهن ، ويقول أكن حاجة حتى أشتري لكن فاني أكره أن تمخد عن فى البيع والشراء فىر سلى بجواريهن معه فىدخل فى السوق ووراءه من جوارى النساء وغلماهن ما لا يحصى فىشتري لهن حوائجهن ، ومن كان لى عند ها شئى اشترى لها من عنده ، رضى الله عنه ،

(حياة الحيوان للدميرى ، ج ١)

أصحاب الفيل

فلما نزل أبرهة (١) بالمغمس (٢) بعث رجلا من الحبشة يقال له الأسود بن مقصود على خيل له حتى انتهى إلى مكة ، فساق إليه أموال تهامة (٣) من قريش وغيرهم ، وأصاب فيها مأتى بعير لعبد المطلب ابن هاشم — وهو يومئذ كبير قريش وسيدها — فهتق قريش وكثانة وهذيل ومن كان بذلك الحرم بقتاله ، ثم عرفوا أنه لا طاقة لهم به فتركوا ذلك ، وبعث أبرهة حناطة الحميري إلى مكة وقال له سل عن سيد أهل هذا البلد وشريفهم ، ثم قل له إن الملك يقول إني لم آت للحرب فلاحاجة لي بدمائكم ، فإن هولم يرد حربي فأنتي به ، فلما دخل حناطة مكة سأل عن سيد قريش وشريفها فقيل له عبد المطلب بن هاشم ، فجاءه فقال له ما أمره به أبرهة ، فقال له عبد المطلب والله ما يزيد حربه ومالنا بذلك من طاقة ، هذا بيت الله الحرام وبيت خليله إبراهيم عليه السلام — أوكما قال — فإن يمنعه منه فهو حرمة وبيته وإن يخل بينه وبينه فوالله ما عندنا دفع عنه ، فقال له حناطة فانطلق معي إليه فإنه قد أمرني أن آتيه بك فانطلق معه عبد المطلب ومعه بعض بنيه حتى أتى العسكرفسأل عن ذي نقر وكان له صديقا — حتى دخل عليه وهو في محبسه ، فقال له يا ذانقر هل عندك من غناء فيما

(١) أبرهة ، أمير حبي استقل بولاية اليمن

(٢) المغمس ، موضع بطريق الطائف

(٣) تهامة ، الارض الساحلية من الحجاز ،

نزل بنا فقال له ذو نفر و ما غناه رجل اسير بيدي ملك ينتظر
 أن يقتله غدواً أو عشياً ؟ ما عندي غناه في شئ مما نزل بك إلا أن
 أنيسا سائس الفيل صديق لى فأرسل إليه و أوصيه بك واعظم عليه
 حقك و أسأله أن يستأذن لك على الملك فتكلمه بما بذالك و يشفع لك
 عنده بخير إن قدر على ذلك ، فقال حسبي ، فبعث ذو نفر إلى أنيس
 فقال له إن عبد المطلب سيد قریش عين مكة (١) يطعم الناس
 في السهل (٢) والوحوش في رؤس الجبال ، و قد أصاب له الملك مايتى
 بعير فاستأذن له عليه و انفعه عنده بما استطعت ، قال أفعل ، فكلم أنيس
 أبرهة فقال له ايها الملك هذا سيد قریش يبابك يستأذن عليك وهو
 صاحب عين مكة وهو الذى يطعم الناس بالسهل والوحوش في رؤس
 الجبال فأذن له عليك فليكلمك في حاجته فأذن له أبرهة ، قال وكان
 عبد المطلب أوسم الناس و أعظم و أجملهم ، فلما رآه أبرهة أجهله
 و أكرمه عن أن يجلسه تحته و كره أن تراه الحيشة يجلسه معه على سرير
 ملكه فزل أبرهة عن سريره فجلس على بساطه و أجلسه معه عليه إلى
 جانبه ، ثم قال لترجمانه قل له حاجتك ؟ فقال له ذلك الترجمان ، فقال
 حاجتى أن يرد على الملك مايتى بعير أصابها لى ؛ فلما قال له ذلك قال
 أبرهة لترجمانه قل له لقد كنت أعجبتنى حين رأيتك ثم قد زهدت فيك
 حين كلمتني ، أتكلمنى فى مايتى بعير أصبتها لك و تترك بيتا وهو دينك
 و دين آبائك قد هئت لأهدمه لا تكلمنى فيه ؟ فقال له عبد المطلب

(١) يريد بها زمزم (٢) الأرض المنسطة

إني أنا رب الابل وإن لليت ربا سيمنعه ، فقال ما كان يتمتع مى
قال أنت و ذلك ، فرد على عبد المطلب إياه

فلما انصرفوا عنه انصرف عبد المطلب إلى قريش فأخبرهم الخبر
وأمرهم بالخروج من مكة . والتحرز (١) في رؤوس الجبال ، ثم قام
عبد المطلب فأخذ بحلقة ياب الكعبة وقام معه نفر من قريش يدعون
الله و يستنصرونه على أبرهة و جنده

وانطلق هو ومن معه من قريش إلى شعف (٢) الجبال يتحرزون
فيها بما أبرهة فاعل ؛ فلما أصبح أبرهة تهاً لدخول مكة وهاً فيه
وعبي جيشه ، وكان اسم الفيل محموداً ؛ فلما وجهوا الفيل إلى مكة أقبل
نفيل بن حبيب حتى قام إلى جنب الفيل ثم أخذ بأذنه فقال أبرك محمود
و ارجع راشداً من حيث أتيت فانك في بلد الله الحرام وأرسل
أذنه فبرك الفيل ،

و خرج نفيل بن حبيب يشد (٣) حتى أصعد في الجبل
و ضربوا الفيل ليقوم فأبى فضربوا رأسه بالطبرزين (٤) ليقوم فأبى ؛
فأدخلوا محاجن (٥) لهم في مراقه (٦) فبزغوه (٧) بها ليقوم فأبى ،
فوجهوه راجعاً إلى اليمن فقام يهرول ، ووجهوه إلى الشام ففعل مثل
ذلك ووجهوه إلى المشرق ففعل مثل ذلك ووجهوه إلى مكة فبرك
وأرسل الله عليهم طيراً من البحر أمثال الخطاطيف (٨) والبلسان (٩)

-
- (١) الاحتماء و الاخفاء (٢) شعف جمع شعبة أهل الجبل (٣) إمدد
(٤) الفأس من السلاح ، (٥) المضا المتطفة الرأس (٦) الجلد
(٧) أسألوا دمه (٨) نوع من الطير (٩) حب يشبه العدس

مع كل طائر منها ثلاثة أحجار يحملها حجر في منقاره وحجران في رجليه أمثال الحمص والعذس ، لا تصيب منهم أحدا إلا هلك وليس كلهم أصابت ، وخرجوا هارين يتدرون الطريق التي منها جاؤا ويسألون عن ثقل بن حبيب ليدلهم على الطريق إلى اليمن .

فخرجوا يتساقطون بكل طريق ويهلكون بكل مهلك على كل منهل ، وأصيب أبرهة في جسده وخرجوا به معهم يسقط أنملة أنملة ، كلما سقطت أنملة اتبعتها منه مدة (١) ثمث (٢) قيقا ودماً حتى قدموا صنعاء وهو مثل فرخ الطائر ، فما مات حتى انصدع صدره عن قلبه فيما يزعمون

فلما بعث الله محمدا ﷺ كان مما يعدد على قريش من نعمته وفضله بما رد عنهم من أمر الحبشة لبقاء أمرهم ومدتهم فقال تعالى :
 ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ؛ ألم يجعل كيدهم في تضليل
 وأرسل عليهم طيراً أبابيل ؛ ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم
 كدصف مأكول ،

(سيرة ابن هشام ج ١)

مؤامرة قريش

ولما رأت قريش أن رسول الله ﷺ قد صارت له شعبة وأصحاب من غيرهم يعير بلدهم ، ورأوا خروج أصحابه من المهاجرين إليهم عرفوا أنهم قد زلوا دارا ، وأصابوا منهم منعة : فحذروا خروج رسول الله ﷺ إليهم ، وعرفوا أنه قد أجمع لحربهم فاجتمعوا له في دار الندوة (١) وهي دار قصي بن كلاب التي كانت قريش لا تقضى أمرا إلا فيها : يتشاورون فيها ما يضمنون في أمر رسول الله ﷺ حين خافوه :

لما أجمعوا لذلك واعدوا أن يدخلوا في دار الندوة ليتشاوروا فيها في أمر رسول الله ﷺ غدوا في اليوم الذي اعدوا له ، وكان ذلك اليوم يسمى يوم الزحمة ، فاعترضهم إبليس في هيئة شيخ لجليل عليه بلة (٢) فوقف على باب الدار فلما رأوه واقفا على بابها قالوا من الشيخ ؟ قال شيخ من أهل نجد سمع بالذي اتعديتم له فحضر معكم لسمع ما تقولون : وعسى أن لا يعدمكم منه رأيا ونصحا قالوا أجل ، فادخل فدخل معهم وقد اجتمع فيها أشراف قريش فقال بعضهم لبعض إن هذا الرجل قد كان من أمره ما قد رأيتم فانا والله ما نأمنه على الوثوب علينا فيمن قد اتبعه من غيرنا ، فأجمعوا فيه رأيا : قال فتشاوروا : ثم قال قائل منهم احبسوه :

(١) دار لقريش كانت للشورى (٢) نوع من السكاك

في الحديد وأغلقوا عليه با با ثم تربصوا به ما أصاب أشباهه من
 الشعراء الذين كانوا قبله زهيرا والناطقة ، ومن مضى منهم من هذا
 الموت حتى يصيبه ما أصابهم ؛ فقال الشيخ النجدي لا والله ما هذا لكم
 لكم برأى ، والله لن جتمعوه كما تقولون ليخرجن أمره من وراء الباب الذي
 أغلقتهم دونه إلى أصحابه ، فلا تشكوا أن يشبوا عليكم ؛ فينزعه من أيديكم
 ثم يكاثروكم به حتى يغلبوكم على أمركم ، ما هذا لكم برأى ؛ فانظروا في
 غيره فتشاوروا ثم قال قائل منهم ؛ نخرجه من بين أظهرنا فننفيه من
 بلادنا فاذا أخرج عنا فوالله ما نبالي أين ذهب وحيث وقع ، إذا
 غاب عنا وفرغنا منه ، فأصلحنا أمرنا وأنفسنا كما كانت ، فقال
 الشيخ النجدي : لا والله ما هذا لكم برأى ، ألم تروا حسن حديثه ،
 وحلاوة منطقه ؛ وغلبته على قلوب الرجال بما يأتي به ؛ والله لو فعلتم
 ذلك ما أمتتم أن يحل غلى حى من العرب ، فيغلب عليهم بذلك من
 قوله وحديثه حتى يتابعوه عليه ؛ ثم يسير بهم إليكم حتى يطأكم بهم
 في بلادكم ، فيأخذ أمركم من أيديكم ثم يفعل بكم ما أراد ؛ دبروا
 فيه رأيا غير هذا قال : فقال أبو جهل بن هشام والله إن ل
 فيه لرأيا . ما أراكم وقعتم عليه بعد ، قالوا ، وما هو يا أبا الحكم ؟
 قال أرى أن تأخذ من كل قبيلة قى شابا جليدا نسيا وسطا
 فينا ، ثم تعطى كل قى منهم سيفا صارما ، ثم يعمدوا إليه ،
 فيضربوه بها ضربة رجل واحد ، فيقتلوه ، فنستريح منه ؛ فانهم إذا
 فعلوا ذلك تفرق دمه في القبائل جميعا ؛ فلم يقدّر بنو عبد مناف
 على حرب قومهم جميعا ؛ فرضوا منا بالعقل قتلناه بهم قال فقال

الشيخ النجدي : القول ما قال الرجل ، هذا الرأي الذي لا رأى غيره ، فنفرق القوم على ذلك وهم مجمعون له ؛

فأتى جبرئيل عليه السلام رسول الله ﷺ فقال لا تبت هذه الليلة على فراشك الذي كنت تبيت عليه ؛ قال : فلما كانت عتمة من الليل . اجتمعوا على بابه يرصدونه حتى ينام ؛ فيثبون عليه ، فلما رأى رسول الله ﷺ مكانهم قال لعلي بن أبي طالب ، نم على فراشي وتسج (١) بردى هذا الحضرمي الأخضر ؛ فتم فيه ، فانه لن يخلص إليك شئ تكرهه منهم ؛ وكان رسول الله ﷺ ينام في برده ذلك إذا نام .

قال لما اجتمعوا له ، وفيهم أبو جهل بن هشام : فقال وهم على بابه إن محمدا يزعم إن تابعتوه على أمره كنتم ملوك العرب والعجم : ثم بعثتم من بعد موتكم ؛ ثم جعلت لكم نار تحرقون فيها قال : وخرج عليهم رسول الله ﷺ فأخذ جفنة من تراب في يده ؛ ثم قال ألم أقول ذلك ؛ أنت أحدهم وأخذ الله تعالى على أبصارهم عنه ؛ فلا يرونه ؛ فجعل ينثر ذلك التراب على رؤوسهم وهو يتلو هؤلاء الآيات من يس . يس والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم ، إلى قوله فأنجيناهم فهم لا يبصرون ، حتى فرغ رسول الله ﷺ من هؤلاء الآيات ولم يبق منهم رجل إلا وقد وضع على رأسه ترابا ، ثم لنصرف إلى حيث أراد أن يذهب فأنام آت ممن لم يكن معهم ، فقال : ما تنتظرون ههنا ؟ قالوا

(١) تسجي بمعنى التحف .

عمدا ؛ قال خبيكم الله ! قد والله خرج عليكم محمد ؛ ثم ما ترك منكم رجلا إلا قد وضع على رأسه ترابا ؛ وانطلق لحاجته أفاترون ما لكم ؟ قال فوضع كل رجل منهم يده على رأسه ؛ فاذا عليه تراب ؛ ثم جعلوا يتطلعون فيرون عليا على الفراش مشجيا يبرد رسول الله ﷺ فيقولون والله إن هذا المحمد نائما عليه برده ؛ فلم يرحوا كذلك حتى أصبحوا فقام على رضى الله عنه عن الفراش فقالوا : والله لقد كان صدقنا الذى حدثنا

(سيرة ابن هشام ج ٢)

شهادة من عدو

عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما أنه أخبره أن رسول الله ﷺ كتب إلى قيصر (١) يدعوه إلى الاسلام وبعث بكتابه إليه مع دحية الكلبي وأمره رسول الله ﷺ أن يدفعه إلى عظيم بصرى ليدفعه إلى قيصر وكان قيصر لما كشف الله عنه جنود فارس مشى من حمص إلى ايلياء (٢) شكرا لما أبلاه الله ، فلما جاء قيصر كتاب رسول الله ﷺ قال حين قرأه التمسوا لى إلى منها أحدا من قومه لأسأله عن رسول الله ﷺ ؛ قال ابن عباس

(١) ملك الروم (٢) مدينة بيت المقدس

فأخبرني أبوسفیان بن حرب أنه كان بالشام في رجال من قریش قدموا
تجاراً في المدة التي كانت بين رسول الله ﷺ وبين قریش ؛ قال
أبوسفیان فوجدنا رسول قيصر ببعض الشام فانطلق بي وبأصحابي حتى
قدمنا إيلياء ؛ فأدخلنا عليه ؛ فاذا هو جالس في مجلس ملكه وعليه
التاج وإذا حوله عظماء الروم ؛ فقال لترجمانه سلمهم أيهم أقرب نسباً
إلى هذا الرجل الذي يزعم أنه نبي قال أبوسفیان فقلت أنا أقربهم إليه
نسباً ؛ قال ما قرابة ما بينك وبينه ؛ فقلت هو ابن عمي وليس في
الركب يومئذ أحد من بني عبد مناف غيري فقال قيصر أدنوه ؛ وأمر
بأصحابي فجعلوا خلف ظهري عند كتفي ثم قال لترجمانه قل لأصحابه إني
سائل هذا الرجل عن الذي يزعم أنه نبي فإن كذب فكذبوه قال
أبوسفیان والله لولا الحياء يومئذ من أن يأثر أصحابي عني الكذب
لكذبته حين سألتني عنه ، ولكنني استحييت أن يأتروا الكذب عني
فصدقته ، ثم قال لترجمانه قل له كيف نسب هذا الرجل فيكم قلت هو
فينا ذو نسب ، قال منهل قال هذا القول أحد منكم قبله ؟ قلت لا فقال
كتمت تهيمونه على الكذب قبل أن يقول ما قال ؟ قلت لا قال فهل
كان من آباءه من ملك ، قلت لا ، قال فأشرف الناس يتبعونه ، ثم
ضعفائهم ؟ قلت بل ضعفاؤهم ، قال فيزيدون أو ينقصون ؟ قلت بل يزيدون ،
قال فهل يرتد أحد سخطة لدينه بعد أن يدخل فيه ؟ قلت لا ، قال فهل
يعدر قلت لا ، ونحن الآن منه في مدة نحن نخاف أن يعدر ، قال
أبوسفیان ولم تمكنني كلمة أدخل فيها شيئاً أنقصه به إلا أخاف أن
تؤثر عني غيرها ، قال فهل قاتلتموه وقاتلكم قلت نعم ، قال فكيف

كانت حربته وحربكم قلت كانت دولا و بجالا يدال علينا المرة و ندال عليه الأخرى ، قال فإذا يأمركم قال يأمرنا أن نعبد الله وحده لا نشارك به شيئا و ينهانا عما كان يعبد آباؤنا و يأمرنا بالصلاة و الصدقة و العفاف و الوفاء بالعهد و أداء الأمانة ، فقال لترجمانه حين قلت ذلك له قل له إني سألتك عن نسبتي فيكم فزعمت أنه ذو نسب ، وكذلك الرسل تبعث في سب قومها : و سألتك هل قال أحد منكم هذا القول قبله فزعمت أن لا ؛ فقلت لو كان أحد منكم قال هذا القول قبله قلت رجل يأتيهم بقول قد قيل قبله ، و سألتك هل كنتم تتهمونهم بالكذب قبل أن يقول ما قال فزعمت أن لا ، فقلت لو كان من آباءه ملك قلت يطلب ملك آباءه ، و سألتك أشرف الناس يتبعونه أم ضعفاؤهم ، فزعمت أن ضعفاؤهم اتبعوه ، و هم أتباع الرسل ، و سألتك هل يزيدون أو ينقصون فزعمت أنهم يزيدون ، وكذلك الإيمان حتى يتم ؛ و سألتك هل يرتد أحد سخطه لدينه بعد أن يدخل فيه فزعمت أن لا ، فكذلك الإيمان حتى تخط بشاشته القلوب لا يسخطه أحد ؛ و سألتك هل يخدر فزعمت أن لا و كذلك الرسل لا يغدرون و سألتك هل قاتلتهم و قاتلكم فزعمت أن قد فعل ؛ و أن حربته يكون دولا يدال عليكم المرة و تدالون عليه الأخرى ، و كذلك الرسل تبلى و تكون لها العاقبة ، و سألتك بماذا يأمركم فزعمت أنه يأمركم أن تعبدوا الله و لا تشركوا به شيئا و ينهاكم عما كان يعبد آباؤكم و يأمركم بالصلاة و الصدقة و العفاف و الوفاء بالعهد و أداء الأمانة ، قال وهذه صفة النبي ؛ و قد كنت أعلم أنه خارج و لكن لم أظن أنه منكم ؛ وإن يك ما قلت

حقاً فيوشك أن يملك موضع قدمي هاتين ولو أرجو أن أخلص إليه
لتجشمت للقائه ولو كنت عنده لفسلت قدميه ، قال أبو سفيان ثم دعا
بكتاب رسول الله ﷺ فقرأ فإذا فيه بسم الله الرحمن الرحيم من
محمد عبد الله ورسوله إلى هرقل عظيم الروم سلام على من
اتبع الهدى أما بعد فإني أدعوك بدعاة الإسلام أسلم تسلم وأسلم
يؤتلك الله أجرك مرتين فإن توليت فعليك إثم الأريسيين (١)
ويا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم أن لا نعبد إلا الله
ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله فإن تولوا
فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون قال أبو سفيان فلما أن قضى مقالته علت
أصوات الذين حوله من عظماء الروم وكثر لعظهم ، فلا أدري ماذا
قالوا وأمر بنا فأخرجنا فلما أن خرجت مع أصحابي وخلوت بهم قلت
لهم لقد أمر (٢) أمر ابن أبي كبشة (٣) هذا ملك بني الأصفر يخافه قال
أبو سفيان ما زلت ذليلاً مستيقناً بأن أمره سيظهر حتى أدخل الله
قلبي الإسلام وأما كاره

وفي رواية أخرى قال الزهري فدعا هرقل عظماء الروم
جمعهم في دار له فقال يا معشر الروم هل لكم في الفلاح والرشد آخر
الأبد ، وأن يثبت لكم ملككم ؟ قال فخاصوا حصة حمر الوحش إلى
الآبواب فوجدوها غلقت فقال على بهم فقال إني إنما اختبرت شدتكم
على دينكم فقد رأيت منكم الذي أحببت فسجدوا له وأرضوا عنه .

(صحيح البخاري المجلد الثاني)

(١) الأريسيين الفلاحين (٢) قلب (٣) كان رجلاً خالف قريشاً في
عبادة الأصنام فتهبوا النار ﷺ به

الكرم و المعروف

ألم تعلی یا عمرک (۱) الله أنى
وإلى لا أخزى إذا قيل مملق
إذا كنت فى القوم الطوال فضلتهم
ولا خیر فی حسن الجسوم وطولها
وكان رأينا من فروع طويلة
فان لم يكن جسمی طويلا فأنى
كريم على حين الكرام قليل
سخرى وأخزى أن يقال بخيل
بسارقه حتى يقال طويل
إذا لم يزن حسن الجسوم عقول
تموت إذا لم يحين أصول
له بالفعال الصالحات وصول

ولم أر كما لمعروف أما مذاقه

فخلو وأما وجهه فجميل

(أما لى أبى على القالى)

ابن طاؤس و المنصور

عن ما لك بن أنس قال أرسل أبو جعفر المنصور إلى و إلى
بن طاؤس فأتيناه فدخلنا عليه فاذا هو جالس على فرش قد نصدت
و بين يديه أنطاغ قد بسطت ، وجلاوزة (۲) بأيديهم السيوف يضربون

(۲) الجلواز . الشرطى المخصص للملك

(۱) أطال الله عمرک

الاعناق فأومأ إلينا أن اجلسا فجلسنا فأطرق عنا طويلا ثم رفع رأسه و التفت إلى ابن طاؤس فقال له حدثني عن أيك قال نعم سمعت أبي يقول قال رسول الله ﷺ إن أشد الناس عذابا يوم القيامة رجل أشركه الله في حكمه فأدخل عليه الجور في عدله ؛ فأمسك ساعة ، قال مالك فضمنت ثيابي مخافة أن يملأني من دمه ثم التفت إليه أبو جعفر فقال عظمي يا ابن طاؤس قال نعم يا أمير المؤمنين ، إن الله تعالى يقول (ألم تر كيف فعل ربك بعاد إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد و ثمود الذين جابوا الصخر بالواد و فرعون ذى الأوتاد ، الذين طغوا في البلاد ، فأكثروا فيها الفساد ، فصب عليهم ربك سوط عذاب ، إن ربك لبالمرصاد) قال مالك فضمنت ثيابي من ثيابه مخافة أن يملأ ثيابي من دمه ؛ فأمسك ساعة حتى اسود ما بيننا وبينه ، ثم قال : يا ابن طاؤس ناولني هذه الدواة فأمسك عنه (ثم قال ناولني هذه الدواة فأمسك عنه) فقال ما يمنعك أن تناولنيها ؟ قال أخشى أن تكذب بها معصية لله فأكون شريكك فيها ، فلما سمع ذلك قال قوما عني ، قال ابن طاؤس ذلك ما كنا نبغي (منذ اليوم)

قال مالك فما زلت أعرف لا بن طاؤس فضله

(الجزء الأول من العقد الفريد)

النجاشى الكريم

عن أم سلمة بنت أبي أمية بن المغيرة زوج النبي ﷺ قالت لما
نزلنا أرض الحبشة جاورنا بها خير جار النجاشى (١) أمنا على ديننا
وعبدنا الله تعالى ، لا نؤذى ولا نسمع شيئا نكرهه ، فلما بلغ ذلك
قريشا اتتمروا بينهم أن يبعثوا إلى النجاشى فينا رجلين منهم جليدين ؛
وأن يهدوا للنجاشى هدايا مما يستطرف من متاع مكة ، وكان من
أعجب ما يأتية منها الأدم (٢) فجمعوا له أدما كثيرا ، ولم يتركوا
من بطارقه بطريقا ، إلا أهدوا له هدية ، ثم بعثوا بذلك عبدالله بن
أبي ربيعة وعمر بن العاص فأمرهما بأمرهم ، وقالوا لهما ادفعا إلى
كل بطريق (٣) هديته قبل أن تكلم النجاشى فيهم ، ثم قدما إلى
النجاشى هداياه ثم سلاه أن يسلمهم إليكما قبل أن يكلمهم ، قالت
فخرجا حتى قدما على النجاشى ونحن عنده بخير دار عند خير جار فلم
يبق من بطارقه بطريق الادفعا إليه هديته قبل أن يكلم النجاشى
وقالا لكل بطريق منهم : إنه قد ضوى إلى بلد الملك منا غلمان سفهاء ،
فارقوا دين قومهم ولم يدخلوا في دينكم ، وجاؤا بدين مبتدع لا نعرفه
نحن ولا أنتم ، وقد بعثنا إلى الملك فيهم أشراف قومهم ليردهم إليهم

(١) لقب ملك الحبشة (٢) الجلد (٣) قائد الروم

؛ فاذا كلنا الملك فيهم فأشيروا عليه بأن يسلمهم إلينا ولا يكلمهم فان قومهم أعلى بهم عينا وأعلم بما عابوا عليهم ، فقالوا لهما نعم ؛ ثم إنهما قد ما هداياهما إلى النجاشي فقبلها منهما ثم كلباه فقالا له ؛ أيها الملك إنه قد ضوى إلى بلدك منا غلمان سفهاء فارقوا دين قومهم ولم يدخلوا في دينك ؛ و جاؤا بدين ابتدعوه لا نعرفه نحن ولا أنت وقد بعثنا إليك فيهم أشراف قومهم من آبائهم وأعمامهم وعشائرم لتردهم عليهم ، فهم أعلى بهم عينا ، وأعلم بما عابوا عليهم وعاتبوهم فيه ، قالت ولم يكن شئ أبغض إلى عبد الله بن أبي ربيعة وعمرو بن العاص من أن يسمع كلامهم النجاشي قالت فقالت بطارقه حوله ؛ صدقا أيها الملك ؛ قومهم أعلى بهم عينا وأعلم بما عابوا عليهم ؛ فأسلمهم إليهما فليرداهم إلى بلادهم وقومهم قالت فغضب النجاشي ثم قال لا ها الله إذا لا أسلمهم إليهما ولا يكاد قوم جاوروني ونزلوا بلادى واختاروني على من سواى حتى أذعوم فأسألهم عما يقول هذان فى أمرهم ، فان كانوا كما يقولان أسلمتهم إليهما ورددتهم إلى قومهم ، وإن كانوا على غير ذلك منعتهم منهما وأحسن جوارهم ما جا ورونى قالت ، ثم أرسل إلى أصحاب رسول الله ﷺ فدعاهم فلما جاءهم رسوله اجتمعوا ثم قال بعضهم لبعض ، ما تقولون للرجل إذا جئموه ؟ قالوا نقول والله ما علينا وما أمرنا به نبينا كائنا فى ذلك ما هو كائن ، فلما جاؤا — وقد دعا النجاشي أسأفته (١) فنشروا مصاحفهم حوله — سألهم فقال لهم : ما

هذا الدين الذى قد فارقتم فيه قومكم ولم تدخلوا ديبى ولا فى دين
أحد من هذه الملل قالت فكان الذى كلمه جعفر بن أبى طالب فقال
له أيها الملك كنا قوما أهل جاهلية نعبد الأصنام ونأكل الميتة ،
ونأتى الفواحش ونقطع الأرحام ونسيئ الجوار ، ويأكل القوي
منا الضعيف فكنا على ذلك حتى بعث الله إلينا رسولا منا نعرف
نسبه وصدقه وأمانته وعفافه ، فدعانا إلى الله لنوحده ونعبده
ونخلع ما كنا نعبد نحن وآباءنا من دونه من الحجارة والأوثان ،
وأمرنا بصدق الحديث وأداء الأمانة ، وصلة الرحم وحسن الجوار
والكف عن المحارم والدماء ، ونهانا عن الفواحش وقول الزور
وأكل مال اليتيم وقذف المحصنة ، وأمرنا أن نعبد الله وحده
لا نشرك به شيئا ، وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام قالت
فعدد عليه أمور الاسلام ، فصدقناه وآمنا به واتبعناه على ما جاء به
من الله ، فعبدنا الله وحده فلم نشرك به شيئا ، وحرمنا ما حرم
علينا وأحللنا ما أحل لنا ، فعدا علينا قومنا فعذبونا وقتلونا عن ديننا
ليردونا إلى عبادة الأوثان من عبادة الله تعالى ، وأن نسحل ما كنا
نستحل من الخبائث ، فلما قهرونا وظلمونا وضيقوا علينا وحالوا بيننا
وبين ديننا ، خرجنا إلى بلادك وأخترناك على من سواك ،
ورغبنا فى جوارك ، وزجونا أن لا نظلم عندك أيها الملك . قالت :
فقال له النجاشى هل معك مما جاء به عن الله ، من شئ ؟ قالت
فقال له جعفر نعم فقال له النجاشى فاقراءه على ، قالت فقرأ عليه
صدرا من (كيمص) قالت : فبكى والله النجاشى حتى

أخضلت (١) لحيته ، وبكت أساقفته ، حتى أخضلوا مصاحفهم حين سمعوا
 ماتلا عليهم ، ثم قال النجاشي : إن هذا و الذي جاء به عيسى ليخرج من
 مشكاة واحدة ، انطلقا فلا والله لا أسلمهم إليكما ولا يكادون
 قالت : فلما خرجا من عنده قال عمرو بن العاص ، والله لآتيه غدا
 عنهم بما استأصل به خضراءهم — (٢) قالت : فقال له عبد الله بن
 أبي ربيعة وكان أتى الرجلين فينا لا تفعل فان لهم أرحاما وإن
 كانوا قد خالفونا ؛ قال والله لا خبرنه أنهم يزعمون أن عيسى بن
 مريم عبد ؛ قالت ثم غدا عليه من الغد ؛ فقال أيها الملك إنهم
 يقولون في عيسى بن مريم قولا عظيما ؛ فأرسل إليهم فسلمهم عما
 يقولون فيه ، قالت ! فأرسل إليهم ليسألهم عنه ، قالت ولم ينزل
 بنا مثلها قط ، فاجتمع القوم ثم قال بعضهم لبعض ، ماذا تقولون
 في عيسى بن مريم إذا سألكم عنه ؟ قالوا نقول والله ما قال الله
 وما جاءنا به نبينا كائنا في ذلك ما هو كائن ؛ قالت فلما دخلوا عليه
 قال لهم ؛ ماذا تقولون في عيسى ابن مريم ؟ قالت فقال جعفر بن
 أبي طالب نقول فيه الذي جاءنا به نبينا ﷺ هو عبد الله ورسوله ،
 وروحه وكلته ألقاها إلى مريم العذراء البتول ، قالت فضرب
 النجاشي يده إلى الأرض فأخذ منها عوداً ثم قال ، والله ما عدا
 عيسى بن مريم ما قلت هذا العود ، قالت فتاخرت (٣) بطارقة
 حوله حين قال ما قال ، فقال : وإن نخزتم والله ، واذهبوا

(١) نديت وابتكت (٢) كناية عن السلامة والخير (٣) اظهروا الألف
 والاستكار

فأتى شوم بأرضي (و الشيوم ، الآمنون) من سبكم غرم ؛ ثم قال :
من سبكم غرم ، ثم قال : من سبكم غرم ؛ ما أحب أن لي
دبرا من ذهب

_____ وأنى آذت رجلا منكم ، (و الدبر بلسان الحبشة
الجليل) ردوا عليهما هداياهما فلا حاجة لي بها ، فوالله ما أخذ الله
منى الرشوة ، حين رد على ملكي فأخذ الرشوة فيه ، وما أطاع
الناس في فأطيعهم فيه ، قالت فخرجا من عنده مقبوحين مردودا
عليهما ما جاؤا به ، وأقنا عنده ، بخير دار مع خير جار .

(سيرة ابن هشام ج ١)

تجارة رابحة

بلغ النبي ﷺ وصاحبه أبوبكر قباء (١) ونزلا فيها بين جماعة المسلمين
من المهاجرين والأنصار ، وقد فرح النبي بهجرته إلى المدينة ، وفرحت
المدينة بهجرته إليها ، فهي في عيد متصل ، والأنصار يستبقون إلى بر
النبي وأصحابه من المهاجرين ، يؤوونهم ، ويقومون بحاجاتهم ؛ ويطرفونهم
بما يستطيعون أن يطفوهم به من الطيبات ؛ وقد تقدم النهار و صليت
الظهر ؛ وأقبل رجل من الأنصار فوضع بين يدي النبي رطباً ؛

(١) قرية عامرة قرب المدينة

وجعل النبي و صاحبه أبو بكر و عمر يصيرون من هذا الرطب و لهم لى ذلك فاذا شخص يرفع لهم ؛ ثم يدنو منهم ؛ ثم يسلم عليهم ؛ ثم يجلس إليهم ؛ وإذا هو صهيب ؛ سابق الروم إلى الاسلام كما قال فيه رسول الله ﷺ ،

و قد أقبل صهيب مجهودا مكدودا قد بلغ منه الاعياء و كاد يأتى عليه الجوع ؛ و قد أصابه فى طريقه رمد (٢) فهو لا يكاد يرى إلا فى مشقة أى مشقة ، و قد ألقى تحية إلى أصحابه ، ثم ألقى نفسه على الأرض ، ثم نظر فرأى الرطب فانكب عليه و جعل يأكل منه أكلا غير رفيق يقول عمر بن الخطاب للنبي ﷺ : ألا ترى يا رسول الله إلى صهيب يأكل الرطب وهو رمد ؟ فيقول له النبي أنا أأكل الرطب و أنت رمد ؟ فيقول صهيب و هو يمض فى الأكل : إنما أكله بشق عصى الذى لم يرمد ؛ فيتسم رسول الله و يضحك القوم و يمضى صهيب فى أكل غير رفيق ؛ حتى إذا أرمى حاجته إلى الطعام جعل يعاتب أبابكر فيقول : و عدتني الصعبة ثم تركتني ؛ ثم يعاتب النى فيقول و وعدتني يا رسول الله الصعبة ثم تركتني ، و الله ما خلصت إليك حتى اشتريت نفسى من قریش بمالى أجمع ؛ و ما تركت مكة إلا بمد من دقيق عجنته بالأبواء و عشت عليه حتى انتهيت إليك ، فيجيبه رسول الله : ربح البيع أبا يحيى ! ربح البيع ! و ينزل الله هذه الآية الكريمة : و من الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضات الله ، و الله رؤوف بالعباد ، و قد أوجز صهيب قصة هذا البيع الرابع ؛

وقد كان من أخلاق المسلمين الصادقين ألا يتكثروا ولا يمنوا
بإسلامهم ، وقد ثابت قرش بعض الشيء إلى نفسها بعد أن فاتها
محمد و أبو بكر ، وجعلت تتبع من لقي من أصحاب محمد ، تحبسهم
عن الهجرة ، وتمسكهم في العذاب ، وتفتشهم في دينهم وتقدم
عن سبيل الله ، وكان صهيب من الذين حبستهم قرش ، يقول له
أبو جهل وقد ورم أنفه وذهب به الغيظ كل مذهب ؟ أيتنا صلوكا
حقيرا لا تملك من الدنيا شيئا ، فأثريت عندنا وأصبحت ذا مال
ثم أنت تريد أن تفوتنا بمالك ونفسك إلى محمد وأصحابه ! قال
صهيب فان خلعت بينكم وبين مالي أدخلون يسي وبين ما أريد
من الهجرة ؟ قال قوم نعم وقال أبو جهل هيات ! إن حاجتنا
إلى مالك ليست أقل من حاجتنا إلى نفسك ، فلنمسكك في العذاب
حتى نأخذ مالك ثم نأتي على نفسك أو نعود من ديتنا إلى ما كنت
عليه ، قال صهيب وفي صوته حزن مر لوعاش عبد الله بن
جدعان لما بلغت منى ما ترى ، قال أبو جهل سنلحقك بعبد الله بن
جدعان فاشكنا إليه ، إن شئت ، ألسن تزعمون الناس يحبون حياة
ثانية بعد حياتهم هذه الأولى ، فالتق عبد الله بن جدعان هناك إن
شئت فاشكنا إليه ، قال صهيب هيات ! لن ألقاه قد وعدني رسول
الله الجنة وهو في النار ، قال أبو جهل وقد أستاثر به الغيظ .
فسطا على صهيب وضرب في وجهه ضربا عنيفا ، ألا تسمعون
يا معشر تيم إن سيدكم عبد الله بن جدعان في النار ؛ وإن عبده هذا
الرومي سيصبر إلى الجنة ! ما رأيت كاليوم حمقا ولا خرقا ،

ولبت صهيب في حبسه أياما لا يرزق من الطعام إلا ما يعصمه من الموت ، ولكن الاسلام كان في ذلك الوقت قد فشا في أحرار مكة ورقيقها ، فيحتال بعض أولئك وهؤلاء ، وإذا صهيب قد انسل من محبسه وركب راحلته وأخذ طريقه إلى المدينة

وعلمت قريش بأن صهيبا قد انسل من محبسه وبأنه يوشك أن يفوتها فتوسل في أثره الخيل ، ويدرك القوم صهيبا ولم يمض في طريقه الا قليلا ، فلما رأهم قد أقبلوا ، وعلم أنهم يوشكون أن يأخذوه وأن يردوه إلى الفتنة والعذاب وقف لهم : وثر ما في كاتته من السهام ؛ وقال لهم في صوت الحازم المصمم : علمتم يا معشر قريش أني من أركم رجلا ؛ وأنكم والله لاتصلون إلى حتى أرميكم بكل ما بين يدي من سهم ؛ ثم أضربكم بسيفي ما بقى منه شئ في يدي ؛ فاختراروا بين الموت وبين مالي أدلكم عليه فتأخذونه وتخلون بيني وبين الطريق ؛ ولم يطل تفكير قريش ولا ائتمارها ؛ وإنما آثروا العافية والسلامة والمال ؛ فقالوا قد رضينا فدلنا على مالك ؛ فأبأهم بمكانه وانصرفوا عنه ؛ ومضى هو في طريقه حتى بلغ رسول الله وقد أدركه من الجهد والكد ومن الظمأ والجوع ما كاد يأتي عليه .

(الوعد الحق) طه حسين

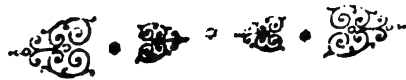
جود أعرابي

حدثني مروان بن أبي حفصة وكان لي صديقاً قال كان المنصور قد طلب معن بن زائدة طلباً شديداً وجعل فيه مالا ، فحدثني معن بن زائدة باليمن أنه اضطر لشدة الطلب إلى أن أقام في الشمس حتى لوحث وجهه وخفت عارضيه ولحيته ؛ ولبس جبة صوف غليظة ؛ وركب جملاً من الجمال الثقالة ليمضي إلى البادية فيقيم بها ، وكان قد ألبى في حرب يزيد بن عمر بن هبيرة بلاء حسناً غاظ المنصور (١) وجد في طلبه ؛ قال معن (٢) فلما خرجت من باب حرب تبغى أسود متقلداً سيفاً حتى إذا غبت عن الحرس قبض علي خطام جملي فأناخه ، وقبض علي فقلت له مالك ، قال : أنت طلبة أمير المؤمنين قلت ومن أنا حتى يطلبني أمير المؤمنين قال معن بن زائدة فقلت يا هذا اتق الله وأين أنا من معن ، قال دع هذا عنك فأنا والله أعرف به منك ، فقلت له فإن كانت القصة كما تقول فهذا جوهر حملته معي بني بأضعاف ما بذله المنصور لم جاء بي خذه ولا تسفك دمي قال ها به ، فأخرجته إليه فنظر إليه ساعة وقال صدقت في قيته ولست قابله حتى أسألك

(١) ثانی الخلفاء العباسیین (٢) معن بن زائدة ، أحد القواد و أجواد المسلمين . وكان مدوحاً شهيداً لمجوده .

عن شئ فان صدقتى أطلقته ، فقلت قل قال إن الناس قد
وصفوك بالجود ، فأخبرني هل وهبت قط مالك كله ، فقلت لا ،
قال : فصفه ، قلت لا ، قال قلته ، قلت لا ، حتى بلغ العشر ،
فاستحييت فقلت أظن أنى قد فعلته يا هذا ، فقال ما أراك
فعله أنا والله راجل ورزقي من أبي جعفر عشرون درهماً ؛ وهذا
الجوهر قيمته آلاف دنائير ؛ وقد وهبته لك وهبتك لنفسك ولجودك
المأثور عنك بين الناس ولتعلم أن في الدنيا أجود منك ؛ فلا تعجبك
نفسك ولتحقر بعد هذا كل شئ تفعله ولا تتوقف عن مكرمة ، ثم
رمى بالعقد في حجري وخلي خطام البعير وانصرف ، فقلت يا هذا
قد والله فضحتني ؛ ولسفك دمي أمون على بما فعلت ؛ فخذ ما
دفعته إليك فاني غني عنه ؛ فضحك ثم قال : أردت أن تكذبني في
مقالى هذا والله لا آخذه ولا آخذ بمعروف ثمننا أبداً ومضى ،
فوالله لقد طلبته بعد أن أمنت وبذلت لمن جامني به ما شاء فما عرفت
له خبراً ؛ وكان الأرض ابتلعه

(رنات المالك و المائى ، الجزء الثالث)



مع اليتامى

لجئنا و لجت هذه فى الغضب
تلوم على مال شفانى مكانه
رأيت اليتامى لا تسد فقورهم
فقلت لعبدينا أريحهم عليهم
بى أحق أن ينالوا سغابة
ذكرت بهم عظام من لو آتته
أخى والذى إن أدعه لملته
فلا تحسبى بلدا إن نكحت
رحمت بنى معدان إذ ساف ما لهم
و لظ الحجاب دوننا و التنقب
إليك فلومى ما بدالك و اغضبى
هدايا لهم فى كل قعب مشعب
سأجعل يتى مثل آخر معزب
وأن يشربوا رتقالدى كل مشرب
حرى لآسانى لى كل مركب
يجبى و إن أغضب إلى السيف يغضب
ولكنى حجة بن المضرب
و حق لهم مى ورب المحصب
فان تقعدى فانت بعض عيالنا
و إن أنت لم ترضى بذلك فاذمى
(حجة بن المضرب ، الحماسة)



الكعبة المقدسة

البيت المكرم له أربعة أركان ، وهو قريب من التريع ،
وأخبرني زعيم الشيبين الذين إليهم سدانة البيت ، أن ارتفاعه في
الهواء من الصفح (١) الذي يقابل باب الصفا - وهو من الحجر
الأسود إلى الركن اليماني - تسع وعشرون ذراعاً ؛ ومن سائر
الجوانب ثمان وعشرون ؛ وأول أركانه الركن الذي فيه الحجر الأسود
ومنه ابتداء الطواف و يتقهر (٢) الطائف عنه ليمس الحجر
جميعه بيده ؛ والبيت المكرم عن يساره ؛ وأول ما يلقي بعده
الركن العراقي وهو ناظر إلى جهة الشمال ؛ ثم الركن الشامي وهو
ناظر إلى جهة الغرب ؛ ثم الركن اليماني وهو ناظر إلى جهة الجنوب ؛
ثم يعود إلى الركن الأسود وهو ناظر إلى جهة الشرق ؛ وعند
ذلك يتم شوطاً واحداً وباب البيت الكريم في الصفح الذي بين
الركن العراقي وركن الحجر الأسود وهو قريب من الحجر
بعشرة أشبار

وذلك الموضع الذي بينهما من صفح البيت - يسمى الملتزم
وهو موضع استجابة الدعاء ؛ والباب الكريم مرتفع عن الأرض
بأحد عشر شبراً ونصف شبر ، وهو فضاء مذهبة ، بديع الصفة

(١) أي الجانب (٢) يرجع وراءه

رائق الصنعة يتوقف الابصار حسنا وخشوعاً للمهابة التي كساها الله بيته ، وللباب تقارطان (١) من الفضة كبيرتان ، يتعلق عليهما قفل الباب ، وهو ناظر للشرق ، وسعته ثمانية أشبار ، وطوله ثلاثة عشر شبراً وغلظ الحائط الذي ينطوى عليه الباب خمسة أشبار ،

و داخل البيت الكريم مفروش بالرخام المجزع (٢) و حيطانه كلها رخام مجزع قد قام على ثلاثة أعمدة من الساج مفرطة الطول و بين كل عمود وعمود أربع خطا ، وهو على طول البيت متوسطة فيه فأحد الأعمدة وهو أولها يقابل نصف الصفح الذي يحف به الركنان اليمينان ، و بينه وبين الصفح مقدار ثلاث خطا ، والعمود الثالث - وهو آخرها - يقابل الصفح الذي يحف به الركنان العراقي والشامي - و دائر البيت كله من نصفه الأعلى مطلى بالفضة المذهبة الثخينة يخيل للناظر إليها أنها صفيحة ذهب لفظها ، وهي تحف بالجوانب الأربعة وتمسك نصف الجدار الأعلى وسقف البيت مجمل (٣) بكساء من الحرير الملون

وظاهر الكعبة كلها من الأربعة الجوانب مكسو بثوب من الحرير الأخضر وسداها قطن وفي أعلاها رسم بالحرير الأحمر مكتوب فيه الآية الكريمة : إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدى للعالمين ، فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ،

(١) حديدتان بطرق بهما الباب (٢) أى الملون - (٣) مجمل . مكسو

وقد كتبت اسم الامام الناصر لدين الله (١) في سعة مقذارها
ثلاثة أذرع يطيف بها كلها قد شكل في هذه الستور من الصنعة
الغريبة التي ترى فيها أشكال عواريب رائعة ، وكتابة مقروءة
مرسومة بذكر الله تعالى وبالثناء للناصر العباسي الأمر باقامتها وكل
ذلك لا يخالف لونها .

وعدد السور من الجوانب الأربعة أربعة و ثلاثون سترأ ؛
وفي الصفحين الكبيرين منها ثمانية عشر ، وفي الصفحين الصغيرين
سنة عشر ، وله خمسة مضاو ليدخل منها الضوء و عليها زجاج عراقى
بديع النقش أحدها فى وسط السقف ومع كل ركن مضوى (٢) وبين
الأعمدة أقواس من الفضة عددها ثلاث عشرة واحدها من ذهب ،
وأول ما يلقى الداخل على الباب عن يساره الركن الذى
خارجه الحجر الأسود وفيه صندوقان فيهما مصاحف وقد
علاهما فى الركن بوريان من فضة كأنهما طاقان ملصقان بالركن ، وبينهما
وبين الأرض أزيد من قامة وعن يمينه الركن المسمى بزاوية العراق
وفيه باب يسمى باب الرحمة يصعد منه إلى السطح المكرم
(رحلة ابن جبير)

(١) خلية المسلمين فى عهد الكاتب (٢) مكان الضوء

ساعة مع الفضيل بن عياض

وعن الفضل بن الربيع قال حج أمير المؤمنين الرشيد فأتاني
فخرجت مسرعاً فقلت يا أمير المؤمنين لو أرسلت إلى أيتك فقال
ويحك قد حك في نفسي شئ فأنظر لي رجلاً أسأله
قلت ههنا الفضيل بن عياض قال إمض بنا إليه فأتيناه فإذا هو
قائم يصلي يتلو آية من القرآن يرددها فقال اقرع الباب فقرعت
الباب فقال من هذا فقلت أجب أمير المؤمنين فقال مالي
ولأمر المؤمنين : فقلت سبحان الله أما عليك طاعة ؟ أليس قد روى عن
النبي ﷺ أنه قال ليس للمؤمنين أن يذل نفسه : فزل فتتح الباب ثم
ارتقي إلى الغرفة فأطفأ المصباح ثم التجأ إلى زاوية من زوايا البيت
فدخلنا فجعلنا نجول عليه بأيدينا فسبقت كف هارون قبلي إليه
فقال يالها من كف ما أليها إن نجت غدا من عذاب الله عز وجل ؛
فقلت في نفسي ليكلمنه الليلة بكلام تنق من قلب تنق : فقال له خذ
لما جئناك له رحمك الله : فقال إن عمر بن عبد العزيز لما ولي الخلافة
دعا سالم بن عبد الله و محمد بن كعب القرظي و رجاء بن حيوة فقال
لهم إني قد ابتليت بهذا البلاء فأشيروا علي : فعد الخلافة بلاء وعددها
أنت و أصحابك نعمة ، فقال له سالم بن عبد الله إن أردت النجاة
غدا من عذاب الله (فضم الدنيا وليكن إفتارك من الموت) وقال له

محمد بن كعب القرظي إن أردت النجاة من عذاب الله فليكن كبير المسلمين
عندك أبا وأوسطهم عندك أخا وأصغرهم عندك ولداً؛ فوقر أباك
وأكرم أخاك وتحن على ولدك؛ وقال له رجاء بن حيوة إن أردت
النجاة غداً من عذاب الله عز وجل فأحب للمسلمين ما تحب لنفسك
وأكره لهم ما تكره لنفسك ثم مت إذا شئت؛ وإني أقول لك
إني أخاف عليك أشد الخوف يوم تزل فيه الأقدام فهل معك
رحمك الله من يشير عليك بمثل هذا؟ فبكى هارون بكاءً شديداً حتى
غشى عليه؛ فقلت له؛ أرفق بأمر المؤمنين، فقال يا ابن أم الريع
تقتله أنت وأصحابك وأرفق به أنا ثم أفاق؛ فقال له زدني رحمك الله؛
فقال يا أمير المؤمنين بلغني أن عاملاً لعمر بن عبد العزيز شكى إليه
فكتب عمر يا أخى أذكرك طول سهر أهل النار فى النار مع خلود
الأبد وإياك أن يتصرف بك من عند الله فيكون آخر العهد
وانقطاع الرجاء؛ قال فلما قرأ الكتاب طوى البلاد حتى قدم على
عمر بن عبد العزيز، فقال له ما أقدمك قال خلعت قلبي بكتابك لا
أعود إلى ولاية أبداً حتى ألقى الله عز وجل، قال فبكى هارون بكاءً
شديداً ثم قال له، زدني رحمك الله، فقال يا أمير المؤمنين إن العباس
عم المصطفى ﷺ جاء إلى النبي ﷺ فقال يا رسول الله أمرني على
إمارة فقال له النبي ﷺ إن الإمارة حرة وندامة يوم القيامة فإن
استطعت أن لا تكون أميراً فافعل، فبكى هارون بكاءً شديداً وقال
له زدني رحمك الله فقال يا حسن الوجه أنت الذى يسألك الله
عز وجل عن هذا الخلق يوم القيامة، فإن استطعت أن تقي الوجه

من النار فافعل ، وإياك أن تصبح وتمسى وفي قلبك غش لأحد من رعيته ، فإن النبي ﷺ قال من أصبح لهم غاشا لم يرح رائحة الجنة ؛ فبكى هارون وقال له عليك دين قال نعم دين ربى يحاسبى عليه فالويل لى إن سألنى والويل لى إن ناقشنى والويل لى إن لم أهتم حجتى ، قال إنما أعنى دين العباد قال إن ربى لم يأمرنى بهذا ، أمر ربى أن أوحده وأطيع أمره فقال عز وجل (وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون ؛ ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعموا) إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين (فقال له هذه ألف دينار خذها فأنفقها على عيالك و تقوها على عبادتك ؛ فقال سبحان الله أنا أدلك على طريق النجاة وأنت تكافئنى بمثل هذا ؟ سلمك الله ووفقك ، ثم صمت فلم يكلمنا ، فخرجنا من عنده فلما صرنا على الباب قال هارون أبا عباس إذا دلتنى على رجل فدلنى على مثل هذا هذا سيد المسلمين ، فدخلت عليه امرأة من نسائه فقالت يا هذا قد ترى ما نحن به من ضيق الحال فلو قبلت هذا المال ففقرجنا به ، فقال لها مثلى ومثلكم كمثل قوم لهم بعر يأكلون من كسبه فلما كبر نحروه فأكلوا لحمه . فلما سمع هارون هذا الكلام قال ندخل فعسى أن يقبل المال ؛ فلما علم الفضيل خرج فجلس فى السطح على باب الغرفة فجاء هارون فجلس إلى جنبه فجعل يكلمه فلا يجيبه ، فبينما نحن كذلك إذ خرجت جارية سوداء فقالت يا هذا قد أذيت الشيخ منذ الليلة فانصرف رحمك الله ، فانصرفنا

آخر مقتول للحجاج

وكان سعيد بن جبير مع عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس لما خرج على عبد الملك بن مروان ، فلما قتل عبد الرحمن وانهزم أصحابه من دير الجماجم (١) هرب فلحق بمكة ؛ وكان واليها يومئذ خالد بن عبد الله القسري ، فأخذه وبعث به إلى الحجاج بن يوسف الثقفي مع إسماعيل بن واسط البجلي ، فقال له الحجاج ، ما اسمك ؟ قال سعيد بن جبير ، قال بل أنت شق بن كبير ، قال بل أمي أعلم باسمي منك قال شقيت أمك وشقيت أنت قال الغيب يعلمه غيرك قال لأبدلك بالدنيا نارا تنلني ؛ قال لو علمت أن ذلك بيدك لا اتخذتك إلها قال فما قولك في محمد ؟ قال نبي الرحمة وإمام الهدى ، قال فما قولك في علي أموي في الجنة أو هو في النار ؟ قال لو دخلتها وعرفت من فيها عرفت أهلها ؛ قال فما قولك في الخلفاء ؟ قال لست عليهم بوكيل قال فأيهم أعجب إليك ؟ قال أرضاهم لخالقي قال : فأيهم أرضى للخالق ؟ ، قال علم ذلك عند الذي يعلم سرهم ونجواهم ؛ قال : أحب أن تصدقني ، قال إن لم أحبك لن أكذبك قال فما بالك لا تضحك ؟ قال : وكيف يضحك مخلوق خلق من طين والطين تأكله النار ؟ ، قال فما بالنار تضحك ؟ قال : لم تستو القلوب

ثم أمر الحجاج باللؤلؤ والزبرجد والياقوت فجمعهم بين يديه فقال سعيد إن كنت جمعت هذا لتقي به فزع يوم القيامة فصالح وإلا فقرة واحدة تذهل كل مرضعة عما أرضعت ، ولا خير في شئ جمع الدنيا إلا ما طاب و ذكا ، ثم دعا الحجاج بالعود والنأى فلما ضرب بالعود والنفخ في النأى بكى سعيد فقال ما ييكك ؟ هو اللعب ! قال سعيد هو الحزن أما النفخ فذكرنى يوما عظيما يوم النفخ في الصور ، وأما العود فشجرة قطعت في غير حق . وأما الأوتار فمن الشاة تبعث معها يوم القيامة ، قال الحجاج ويلك يا سعيد ؟ قال لا ويل لمن زحزح عن النار وأدخل الجنة قال الحجاج ؛ اختر يا سعيد أى قتلة أقتلك قال اختر لنفسك يا حجاج ؛ فوالله لا تقتلى قتلة إلا قتلك مثلها في الآخرة . قال أقرئ أن أعفوعنك ؟ قال إن كان العفو من الله ؛ وأما أنت فلا براءة لك ولا عذر : قال الحجاج إذهبوا به فاقتلوا فلما خرج ضحك : فأخبر الحجاج بذلك ، فرده : وقال : ما أضحكك ؟ قال : عجبت من جراتك على الله وحلم الله عليك ، فأمر بالنطع فبسط وقال : اقتلوه ؛ فقال سعيد وجهت وجهى للذى فطر السموات والأرض خيفاً وما أنا من المشركين ؛ قال وجهوا لغير القبلة ، قال سعيد فأينما تولوا فثم وجه الله ، قال كبوه لوجهه . قال سعيد أما إني أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ؛ وأن محمداً عبده ورسوله ، خذها منى حتى تلقانى بها يوم القيامة ؛ ثم دعا سعيد فقال اللهم لا تسلطه على أحد يقتله بعدى

وكان قتله في شعبان خمس وتسعين للهجرة ، بواسط ، (١)
ومات الحجاج بعده في شهر رمضان من السنة المذكورة ولم يسلطه
الله عز وجل بعده على قتل أحد إلى أن مات ، وقال أحمد
بن حنبل : قتل الحجاج سعيد بن جبير وما على وجه الأرض
أحد إلا هو مفتقر إلى عليه

ثم مات الحجاج بعده في شهر رمضان من السنة ، وقيل بل
مات بعده بستة أشهر ؛ ولم يسلطه الله تعالى بعده على قتل أحد
حتى مات ، ولما قتله سال منه دم كثير : فاستدعى الحجاج الأطباء
وسألهم عنه ، وعن كان قتله قبله ، فانه كان يسيل منهم دم
قليل ، فقالوا له : هذا قتلته ونفسه معه ، والدم تبع للنفس ، ومن
كنت تقتله قبله كانت نفسه تذهب من الخوف ؛ فلذلك قل دمهم ؛

وقيل للحسن البصري إن الحجاج قد قتل سعيد بن جبير ؛
فقال : اللهم أنت على فاسق ثقيف ؛ والله لو أن من بين المشرق
والمغرب اشتركوا في قتله لكبهم الله عز وجل في النار ،

ويقال ان الحجاج لما حضرته الوفاة كان يغيب ويغيث ،
ويقول مالي ولسعيد بن جبير وقيل إنه في مدة مرضه كان
إذا نام رأى سعيد بن جبير ، آخذاً بمجامع ثوبه ويقول له : يا عدو
الله ، فيم قتلتي ؟ فيستيقظ مذعورا ويقول مالي ولسعيد بن جبير ؟
ويقال : إنه رأى الحجاج في المنام بعد موته ، فقيل له ما فعل الله
بك ؟ فقال : قتلني بكل قتيل قتلته قتلة ، وقلتي بسعيد بن جبير سبعين قتلة .
(وفيات الاعيان لابن خلكان)

صلف (١) ملك

قال أبو عمرو الشيباني لما أسلم جبلة (٢) بن الأيهم الفسافي وكان من ملوك آل جفنة كتب إلى عمر رضى الله يستأذن في القدوم عليه فأذن له عمر ؛ فخرج إليه في خمسمائة من أهل بيته من عك وغسان ، حتى إذا كان على مرحلتين كتب إلى عمر يعلبه عن قدومه ؛ فسر عمر رضوان الله عليه وأمر الناس باستقباله وبعث إليه بأنزال ؛ وأمر جبلة مائتي رجل من أصحابه فلبسوا السلاح والحرير وركبوا الخيول معقودة أذنابها ، وألبسوها قلائد الذهب والفضة ؛ ولبس جبلة تاجه وفيه قرطامارية وهي جدته ، ودخل المدينة ، فلما انتهى إلى عمر رجب به وألفقه وأدنى مجلسه ثم أراد عمر الحج فخرج معه جبلة فينا هو يطوف بالبيت وكان مشهورا بالموسم إذ وطئ إزاره رجل من بني فزارة فأنحل ؛ فرفع جبلة يده فهشم أنف الفزاري ؛ فاستعدى عليه عمر رضوان الله عليه فبعث إلى جبلة فأثاه فقال ما هذا ، قال : نعم يا أمير المؤمنين إنه تعمد حل إزارى ولولا حرمة الكعبة لضربت بين عينيه بالسيف ، فقال له عمر ، قد أقررت فأما أن ترضى الرجل ولما أن أقيده منك ، قال جبلة : ماذا تصنع بي ، قال : أمر بهشم أنفك كما فعلت ، قال : وكيف ذاك يا أمير المؤمنين وهو سوقة (٣)

(١) التكبر الشنيع (٢) كان ملكا لعرب الشام (٣) الرعية من الناس

و أنا ملك ، قال إن الاسلام جمعك وإياه فليس تفضيله بشئ إلا بالتقى والعافية ، قال جلة ، قد ظننت يا أمير المؤمنين أنى أكون في الاسلام أعز مى فى الجاهلية ، قال عمر دع عنك هذا فانك إن لم ترض الرجل أقدته منك ، قال إذا أنتصر قال إن تنصرت ضربت عنقك لأنك قد أسلمت فان ارتددت قتلتك ، فلما رأى جلة الصدق من عمر قال أناظر فى هذا ليلتى هذه وقد اجتمع يباب عمر من حى هذا وحى هذا خلق كثير حتى كادت تكون بينهم فتنة ، فلما أمسوا أذن له عمر فى الانصراف حتى إذا نام الناس وهدأوا حمل جلة نخله ورواحله إلى الشام فأصبحت مكة وهى منهم بلاقع (١) فلما انتهى إلى الشام تحمل فى خمسماية رجل من قومه فسر هرقل بذلك جدا : وظن أنه فتح من الفتوح عظيم وأقطعه حيث شاء وأجرى عليه من النزل ماشاء : وجعله من محدثيه وسماره ، ثم إن عمر رضى الله عنه بداله أن يكتب إلى هرقل يدعوه إلى الله جل وعز إلى الاسلام ووجه إليه رجلا من أصحابه وهو جثامة بن مساحق الكناني فلما انتهى إليه الرجل بكتاب عمر أجاب إلى كل شئ سوى الاسلام ، فلما أراد الرسول الانصراف قال له هرقل هل رأيت ابن عمك هذا الذى جاءنا راغباً فى ديننا : قال لا قال فאלقه (قال الرجل) فتوجهت إليه فلما انتهيت إلى بابه رأيت من البهجة والحسن والسرور ما لم أرياب هرقل مثله ، فلما أدخلت عليه إذا هو فى بهو عظيم وفيه من التصاوير

(١) جمع بلقع ، الأرض المقفرة

ملا أحسن و صفه ، و إذا هو جالس على سرير من قوارير (١)
 قوائم أربعة أسد من ذهب ؛ و إذا هو رجل أصهب (٢) ذو
 سبال (٣) و عشون (٤) و قد أمر بمجلسه فاستقبل به وجه الشمس فما
 بين يديه من آنية الذهب و الفضة يلوح فما رأيت أحسن منه ، فلما
 سلمت رد السلام ورحب بي و الطفنى ولامنى على تركى النزول عنده
 ثم أقعدنى على شئى لم أثبته فاذا هو كرسى من ذهب فأنحدرت عنه ؛
 فقال مالك ، فقلت إن رسول الله ﷺ هى عن هذا ، فقال جبلة
 ايضاً مثل قولى فى النبى ﷺ حين ذكرته و صلى عليه ؛ ثم قال : إنك
 يا هذا إذا طهرت قلبك لم يضرك ما لبسته ولا ما جلست عليه ؛ ثم
 سألنى عن الناس و ألحف فى السؤال عن عمر ، ثم جعل يفكر حتى
 رأيت الحزن فى وجهه ، فقلت ما يمنعك من الرجوع إلى قومك
 و الاسلام ، قال أبعد الذى قد كان ، قلت ارتد الاشعث بن
 قيس و منعهم الزكاة و ضربهم بالسيف ثم رجع إلى الاسلام ؛ فتحدثنا
 ملياً ثم سلمت عليه و انصرفت ؛ فلما قدمت على عمر سألنى عن
 هرقل و جبلة ، فقصصت عليه القصة من أولها إلى آخرها ؛ فقال : أو
 رأيت جبلة يشرب الخمر ، قلت : نعم قال أبعد الله تعجل فانية
 اشتراها بياقية ، فما ربحت تجارتها ، و ذكر الزبير بن بكار أن معاوية لما
 ولى بعث إلى جبلة فدعاه إلى الرجوع إلى الاسلام و وعده إقطاع
 الغوطة بأسرها فأبى و لم يقبل

(الأغاني)

(١) القوارير شجر يشبه الدلب تعمل منه الرجال و المراتد (٢) أصهب : من فى ياضه
 حمرة ، (٣) جمع سبلة ، و السبلة شعر الشارب ، و مقدم اللحية (٤) اللحية ،

الفرزدق و إبليس

أطعتك يا إبليس سبعين حجة
فررت إلى ربى وأيقنت أنى
ألا طالما قد بت يوضع (١) ناقتى
يشرنى فى أن لن أموت وإنه
فقلت له هلا أخيك أخرجت
رمىته به فى اليم لما رأيته
وآدم قد أخرجته وهو ساكن
وأقسمت يا إبليس أنك ناصح
سأجزيك من سموات ما كنت سقتنى
فلمّا انتهى شيبى وتم تمامى
ملاق لأيام المنون حمامى
أبو الجن إبليس بغير خطام
سيخلدنى فى جنه وسلام
يمينك من خضر البحور طوامى (٢)
كفرقة طودى (٣) يذبل (٤) وشمّام (٥)
وزوجته من خير دار مقام
له ولها إقسام غير أنام
إليه جروحا فىك ذات كلام
تعيبرها فى النار والنار تلتقى
عليك بزقوم (٦) لها وضرام

(١) يجعل الجمل يسرع فى سيره ، (٢) جمع طامية ، فائضة ، طاغية
(٣) الجبل العظيم ، مثناة طود (٤ - ٥) جبلان فى الحجاز (٦) نبات مر ،

عمر بن عبد العزيز وبيت مال المسلمين

استفتح عمر ولايته ببيع أموال سليمان ورباعه وكسوته وجميع ما كان يملكه ، فبلغ ذلك أربعة وعشرين ألف دينار لجمع ذلك كله وجعله في بيت المال ؛ ثم دخل على زوجته فاطمة ابنة عبد الملك فقال لها يا فاطمة فقالت ليك يا أمير المؤمنين لجل يكي وكان لها محبا وبها كلفا ؛ ثم استفاق من بكائه فقال لها اختاريني أو اختارى الثوب الذي عمل لك أبوك ؛ وكان قد عمل لها أبوها عبد الملك ثوبا منسوجا بالذهب منظوما بالدر والياقوت أنفق عليه مائة ألف دينار ، فقال لها إن اخترتي فاني آخذ الثوب فأجعله في بيت المال وإن اخترت الثوب فليست لك صاحب ، فقالت أعوذ بالله يا أمير المؤمنين من فراقك لا حاجة لي بالثوب ؛ فقال عمر وأنا أفعل بك خصلة (١) أجعل الثوب في آخر بيت المال وأنفق ما دونه ، فان وصلت إليه أنفقت في مصالح المسلمين وإنما هو من أموال المسلمين وأنفقت فيه ، وإن بقي الثوب ولم أحتج إليه فلعل أن يأتي بعدى من يرده إليك ؛ قالت أفعل ما بدالك ؛ ثم دخل عليه ابن له وعليه قميص قد تذعزع (٢) فقال له عمر رقع قميصك يا بني فوالله ما كنت قط بأحوج إليه منك اليوم

(١) أصل لك عملا (٢) تفرق وتدد

ذكروا عن عبد الأعلى بن أبي المشاور أنه أخبرهم قال قدم جرير (١) شاعر أهل العراق و أهل الحجاز على عمر أول ما استخلف فدخل عليه وقال السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله ثم قال : إن الخلفاء كانت تعاهد في فيما مضى بجوائز و صلوات ثم أنشأ يقول

إنا ل نرجو إذا ما الغيث أخلفنا من الخليفة ما نرجو من المطر
وقال

كم باليهامة (٢) من شعثاء أرملة ومن يتيم ضعيف الصوت والنظر
يدعوك دعوة ملهوف كأن به خيلا (٣) من الجن أو مسأمن البشر
وقال

هذى الأرامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الأرملة الذكر
وقال

أنت المبارك و المهدي سيرته تعصى الهوى و تقوم الليل بالسود
قال فبكي عمر و هملت عيناه و قال ارفع حاجتك إلينا يا جرير
قال جرير ما عودتني الخلفاء قبلك . قال و ما ذلك قال أربعة آلاف دينار و توابعها من الحملان و الكسوة ، قال عمر أمن أبناء المهاجرين أنت قال لا ، قال أمن أبناء الانصار أنت قال لا . قال أقير أنت من فقراء المسلمين قال نعم ، قال فاكتب لك إلى عامل بلدك أن يجرى على فقير من فقرائهم : قال جرير أنا أرفع من هذه

(١) أحد الاعاظم من الشعراء الامويين (٢) قطر في نجد (٣) فساد الاعضاء أو الفالج

الطبقة يا أمير المؤمنين ، قال فانصرف جرير فقال عمر ردوه على فلما رجع قال له عمر ، قد بقيت خصلة أخرى ، عندي نفقة وكسوة أعطيك بعضها ؛ ثم وصلها بأربعة دنانير فقال وأين تقع مى هذه يا أمير المؤمنين . فقال عمر إنها والله لمن خالص مالى ولقد أجهدت لك نفسى ، فقال جرير والله يا أمير المؤمنين إنها لأحب مال كسبته ، ثم خرج فلقبه الناس فقالوا له ما وراءك قال : جئكم من عند خليفة يعطى الفقراء ويمنع الشراء وإني عنه لراض .
(الامامة و السياسة لابن قتيبة)

إحياء الموائد

قال صمصمة جد القززدق : خرجت باغيا نائنين لى . فرفعت لى نار فسرت نحوها و هممت بالنزول ، فجعلت النار تضئ مرة وتخبو أخرى ؛ فلم تزل تفعل ذلك حتى قلت : اللهم لك على إن بلغت هذه النار ألا أجد أهلها يوقدون لكربة يقدر أحد من الناس أن يفرجها إلا فرجتها عنهم :

فلم أسر إلا قليلا حتى أتيتها فاذا حى من بنى انمار ؛ وإذا بشيخ حادر (١) أشعر (٢) يوقد هافى مقدم يته ؛ والنساء قد

(١) الحسن السمين (٢) كثير الشعر

اجتمعن إلى امرأة ماخض (١) قد حبستهن ثلاث ليال فسلت ،
 فقال الشيخ : من أنت ؟ قلت : أنا صمصمة بن ناجية ، قال مرحبا
 بسيدنا ، فقيم أنت يا ابن أخى ؟ فقلت فى بناء ناقتين لى ، عمى على
 أثرهما (٤) فقال : قد وجدتهما بعد أن أحيا الله بهما أهل بيت من
 قومك ، وهما فى أدنى الابل ، قلت فقيم توقد نارك منذ
 الليلة ؟ قال : أوقدها لامرأة ماخض قد حبستا منذ ثلاث ليال ،
 وتكلمت النساء فقلن : قد جاء الولد ، فقال الشيخ : إن كان غلاما
 فوالله ما أدرى ما أصنع به ، وإن كانت جارية فلا أسمعن صوتها
 إنى أقتلها ، فقلت : يا هذا ذرها ؛ فانها ابتك ورزقها على الله
 فقال : أقتلها ؛ فقلت : أشدك الله ، فقال : إنى أراك بها حفا (٣)
 فاشترها منى فقلت إنى اشتريتها منك ، فقال : ما تعطينى ؟ قلت :
 إحدى ناقتى قال : لا ، قلت : فأزيدك الأخرى فنظر إلى جملى الذى
 تحتى فقال : لا ، إلا أن تزيدنى جملك هذا فانى أراه حسن اللون
 شاب السن ، فقلت : هو لك و الناقتان : على أن تبلغنى أهلى عليه
 قال : قد فعلت ؛ فابتعتها منه بلقوحين (٤) وجمل ؛ وأخذت عليه
 عهد الله وميثاقه ليحسن برها وصلتها ما عاشت حتى تبين منه
 أو يدركها الموت :

فلما برزت من عنده حدثنى نفسى وقلت : إن هذه
 المكرمة ما سبقنى إليها أحد من العرب ، فأليت ألايد أحد بتأله
 (١) التى دنا وقت الولادة سها (٢) خفى على أثرهما (٣) أى ملحان
 السؤال (٤) ثنية لقوح وهى الناقة الحاملة

إلا اشتريتها منه بلقوحين وجمل : فبعث الله عز وجل محمدا عليه السلام
وقد أحيت مائة مؤودة إلا أربعا ، ولم يشاركني في ذلك
أحد حتى أنزل الله تحريمه في القرآن

وقد فخر بذلك الفرزدق في عدة من شعره : ومنها
قصيده التي أولها

أبي أحد الغيثين صعصة الذي متى تخلف الجوزاء (١) والدلو (٢) يطر
أجار بنات الوائدين ومن يحمر على الفقر يعلم أنه غير مخفر
أنا ابن الذي ردّ المنية فضله
فما حسب دافعت عنه بمحور
(الأغانى)

الصورة و السيرة

عباس بن مرداس

ترى الرجل النحيف فزدره وفى أثوابه أسد مزير (٣)
ويمجيك الطير (٤) قتليه فيخلف ظنك الرجل الطير
فما عظم الرجال لهم بفخر ولكن فخرهم كرم وخير

(٢-١) برهان في السماء (٣) شديد القلب (٤) الشاب الغض

بغات الطير أكثرها فراخا
ضعاف الطير أطولها جسوماً
لقد عظم البعير بغير لب
يصرفه الصبي بكل وجه
وتضربه الوليدة بالهراوى (٤)
وأم الصقر مقلات (١) نزور (٢)
ولم تطل البزاة ولا الصقور
فلم يستغن بالعظم البعير
ويحبه على الخسف الجرير (٣)
فلا غير لديه ولا نكبة

فان أك في شراركم قليلا

فانى في خياركم كثير

(الحماسة)

تدبير حرب



قال يدبا : زعموا أنه كان في جبل من الجبال شجرة من
شجر الدوح ، فيها وكر ألف غراب وعليهن وال من أنفسهن
وكان عند هذه الشجرة كهف فيه ألف بومة ، وعليهن وال منهن
فخرج ملك البوم لبعض غداوته وروحاته ، وفي نفسه العدا
لملك الغربان ؛ وفي نفس الغربان وملكها مثل ذلك للبوم
فأغار ملك البوم في أصحابه على الغربان في أوكارها ؛ فقتل وسبي ما
خلقاً كثيراً ، وكانت الغارة ليلاً فلما أصبحت الغربان اجتمعت

(١) التي لا يعش لها ولد (٢) قليلة الولد أو اللبن (٣) حبل يجعل للبعير
(٤) جمع الهراوة . العصا

إلى ملكها قتلن له قد علمت ما لقينا الليلة من ملك اليوم
وما منا إلا من أصبح قتيلا أو جريحاً أو مكسور الجناح أو متوف
الريش أو مقطوف الذنب ؛ وأشد ما أصبنا ضرا علينا جراتهن
علينا ؛ وعلهن بمكاننا ، وهن عائدات إلينا غير منقطعات عنا ،
لعلهن بمكاننا ؛ فانما نحن لك ؛ ولك الرأى أيها الملك ؛ فانظر لنا
ولنفسك ، وكان في الغربان خمسة معترف لهن بحسن الرأى
يسند إلهن في الأمور ويلقى عليهن أزمة الأحوال ، وكان
الملك كثيراً ما يشاورهن في الأمور ويأخذ آرائهن في
الحوادث والنوازل ،

فقال الملك للاول من الخمسة ؛ ما رأيك في هذا الأمر ؟
قال رأيي قد سبقتنا إليه العلماء ؛ وذلك أنهم قالوا : ليس للعدو الحق
إلا الحرب منه ؛ قال الملك للثاني ، ما رأيك أنت في هذا الأمر ؟
قال : رأيي ما رأي هذا من الحرب ، قال الملك ، لا أرى لكما ذلك
رأياً ، أن نرحل عن أوطاننا ونخليها لعدونا من أول نكبة
أصابتنا منه ؛ ولا ينبغي لنا ذلك ، ولكن نجتمع أمرنا ونستعد
لعدونا ونذكي (١) نار الحرب فيما بيننا وبين عدونا ، ونختصر من الغرة
إذا أقبل إلينا ؛ فلنلقاه مستعدين ، ونقاتله قتالا غير مراجعين فيه ،
ولا مقصرين عنه ، وتلقى أطرافنا أطراف العدو ، ونحتز بحصوننا
وندافع عدونا ، بالآناة (٢) مرة وبالجلا (٣) أخرى ، حيث
نصيب فرصتنا وبغيثنا ؛ وقد ثبنا (٤) عدونا عنا

(١) توفد (٢) الوقار والحلم (٣) القتال (٤) صرطنا عدونا

ثم قال الملك للثالث ما رأيك أنت ، قال ما أرى ما قالأ
 رأيا ؛ ولكن نبث العيوس ونبث الجواسيس ؛ و رسل الطلائع
 يتنا و بين عدونا ؛ فتعلم أريد صلحنا أم يريد حربنا ، أم يريد الفدية ،
 فان رأينا أمره أمر طامع في المال ؛ لم نكره الصلح على خراج
 تؤديه إليه في كل سنة ندفع به عن أنفسنا ؛ و نظمئن في أوطاننا ؛
 فان من آراء الملوك إذا اشتدت شوكة عدوهم ؛ نخافوه على أنفسهم
 و بلادهم ، أن يجعلوا الأموال جنة البلاد و الملك الرعية ، قال
 الملك للرابع ؛ فما رأيك في هذا الصلح ؟ قال لا أراه رأيا ، بل
 أن تفارق أوطاننا و نصر على الغربة و شدة المعيشة خير من
 أن نضيع أحسابنا ، و نخضع للعدو الذي نحن أشرف منه ؛ مع
 أن اليوم لو عرضنا ذلك عليهن لما رضين منا إلا بالشطط (١) و يقال
 في الأمثال ، قارب عدوك بعض المقاربة تل حاجتك ؛ و لا تقاربه
 كل المقاربة فيجترى عليك ، و يضعف جندك و تذلل نفسك ؛
 و مثل ذلك مثل الحشبة المنصوبة في الشمس ؛ إذا أملت بها قليلا
 زاد ظلها و إذا جاوزت بها الحد في إمالتها نقص الظل ،
 و ليس عدونا راضيا بالدون في المقاربة ؛ فالرأى لنا
 ولك المحاربة .

قال الملك للخامس ما تقول أنت ؟ و ماذا ترى ؛ القتال أم
 الصلح ، أم الجلاء عن الوطن ؟ قال : أما القتال فلا سبيل للمز
 إلى قتال من لا يقوى عليه ؛ و قد قال أنه من لا يعرف نفسه

وعدده وقاتل من لا يقوى عليه ؛ حمل نفسه على حتفها ؛ مع أن
 العاقل لا يستصغر عدوا فان من استصغر عدوه اغتره ؛ ومن
 اغتر بعدوه لم يسلم منه وانا لليوم شديد الهيبة ، وإن أضربن عن
 قتالنا ، وقد كنت أهلبها قبل ذلك فان الحازم لا يأمن عدوه على
 كل حال ، فان كان بعيدا لم يأمن سطوته ، وإن كان مكثبا لم
 يأمن وثبته ، وإن كان وحيدا لم يأمن مكره ، وأحزم الأقوام
 وأكيسهم من كره القتال لأجل النفقة فيه : فان ما دون القتال
 النفقة فيه من الأموال والقول والعمل ، والقتال النفقة فيه
 من الأنفس والأبدان ، فلا يكون القتال لليوم من رأيك ؛ أيها
 الملك : فان من قاتل من لا يقوى عليه فقد غرر بنفسه ، فاذا كان
 الملك محصنا للأسرار ، متخيرا للوزراء مهيبا في أعين الناس
 بعيدا من أن يقدر عليه كان خليقا ألا يسلب صحيح ما أوتي
 من الخير وأنت ؛ أيها الملك ، كذلك ، وقد استشرتني في أمر
 جوابك مى عنه في بعضه علانية ؛ وفي بعضه سر ؛ وللأسرار
 منازل : منها ما يدخل فيه الرهط ومنها ما يستعان فيه بالقوم ؛
 ومنها ما يدخل فيه الرجلان ولست أرى لهذا السر على قدر
 منزلته أن يشارك فيه إلا أربع أذان ولسانان ؛ فنهض الملك من
 ساعته ، وخلا به ، فاستشاره ، فكان أول ما سأله عنه الملك أنه
 قال هل تعلم ابتداء عداوة ما بيننا وبين اليوم ؟ قال نعم
 كلمة تكلم بها غراب ؛ قال الملك وكيف كان ذلك ؟

قال الغراب زعموا أن جماعة من الكراكي (١) لم يكن لها ملك ، فأجمعت أمرها على أن يملكن عليهن ملك اليوم ، فبينما هي في مجملها إذ وقع لها غراب ؛ فقلت لوجاءنا هذا الغراب لاستشرناه في أمرنا ؛ فلم يلبثن دون أن جاءهن الغراب ، فاستشرنه ، فقال : لو أن الطير بادت من الأقاليم ، وقد الطاؤس والبط والنعام والحمام من العالم لما اضطرتن إلى أن تملكن عليكن اليوم التي هي أقبح الطير منظرا وأسوؤها خلقا ؛ وأقلها عقلا ؛ وأشدّها غضبا ، وأبعدها من كل رحمة ، مع عماها وما بها من المشا بالنهار وأشد من ذلك وأقبح أمورها سفهها وسوء أخلاقها ، إلا أن تترين أن تملكنها وتكن أتن تدبرن الأمور دونهما برأيكن وعقولكن .

ثم إن اليوم تجمع — مع ما وصفت لكن من الشؤم — سائر العيوب فلا يكون تملك اليوم من رأيكن فلما سمع الكراكي ذلك من كلام الغراب أضربن عن تملك اليوم ، وكان هناك يوم حاضر قد سمع ما قالوا : فقال للغراب لقد وترقى (٢) أعظم الترة ، ولا أعلم أنه سلف مني إليك سوء أوجب هذا ، وبعد فاعلم أن الفأس يقطع به الشجر ، فيعود ينبت ، والسف يقطع اللحم ، ثم يعود فيندمل ؛ واللسان لا يندمل جرحه ولا توسى مقاطعه ، والنصل من السهم يغيب في اللحم ثم ينزع فيخرج ، وأشباه النصل من الكلام إذا وصلت إلى القلب لم تنزع ولم تستخرج ، ولكل

(١) جمع الكراكي ، طائر كبير يعش حول الماء (٢) أصبني بأذى عظيم ،

جمل ذلك في قلبي عداوة لأضمي وحقدا لأيزول .

حريق مطفئ قلنار الماء ؛ وللمسم الدواء وللحزن الصبر ، و نار
الحقد لا تنجو أبدا ، وقد غرستم ، معاشر الغرaban ، يتنا وينكم
شجر الحقد والعداوة والبغضاء ،

فلما قضى اليوم مقالته ؛ ولى مغضبا ؛ فأخبر ملك اليوم بما
جرى وبكل ما كان من قول الغراب ، ثم إن الغراب ندم على
ما فرط منه ؛ وقال والله لقد خرقت فى قولى الذى جلبت به
العداوة والبغضاء على نفسى وقومى ! ولتبنى لم أخبر الكراكى بهذه
الحال ! ولا أعلمتها بهذا الأمر ! ولعل أكثر الطير قد رأى أكثر
بما رأيت وعلم أضعاف ما علمت فنعما من الكلام بمثل
ما تكلمت اتقاء ما لم أتق ، والنظر فيما لم أنظر فيه من حذار
العواقب ، لا سيما إذا كان الكلام أفضح كلام ، يلقى منه سامعه
وقالته المكروه مما يورث الحقد والضغينة (١) فلا ينبغي لأشبهاء
هذا الكلام أن تسمى كلاما ، ولكن سهاما ، والعاقلة ، وإن كان
واثقا بقوته وفضله لا ينبغي أن يحمله ذلك على أن يخلب العداوة
على نفسه ، اتكالا على ما عنده من الرأى والقوة كما أنه
وإن كان عنده الترياق لا ينبغي له أن يشرب السم اتكالا على ما
عنده ، وصاحب حسن العمل وإن قصر به القول فى مستقبل الأمر
كان فضله بينا واضحا فى العاقبة والاختبار وصاحب حسن القول
وإن أعجب الناس منه حسن صفته للأمور ، لم تحمد عاقبة أمره ،
وأنا صاحب القول الذى لا عاقبة له محمودة ، أليس من سفهى

اجترأت على التكلم فى الأمر الجسيم لا أستشير فيه أحداً ولم أعمل فيه رأياً ؟ ومن لم يستشر النصحاء الأولياء ، وعمل برأيه من غير تكرار النظر والروية ، لم يغتبط بواقع رأيه فما كان أغنانى عما كسبت يومى هذا ، وما وقعت فيه من الهم ! وعاتب الغراب نفسه بهذا الكلام وأشابهه وذهب : فهذا ما سألتى عنه من ابتداء العداوة بيننا وبين البوم

وأما القتال فقد علمت رأى - فيه وكراهتى له ؛ ولكن عندى من رأى والحيلة غير القتال ما يكون فيه الفرح إنشاء الله تعالى فانه رب قوم قد احتالوا بآرائهم حتى ظفروا بما أرادوا ؛ ومن ذلك حديث الجماعة الذين ظفروا بالناسك وأخذوا عريضه (١) ، قال الملك ، وكيف كان ذلك ؟

قال الغراب زعموا أن ناسكاً لمشتري عريضاً ضخماً ليجعله قرباناً ، فانطلق به يقوده ، فبصر به قوم من المكرة ، فأتمروا ينهم أن يأخذوه من الناسك ، فعرض له أحدهم فقال له أيها الناسك ، ما هذا الكلب الذى معك ؟ ثم عرض له الآخر ، فقال لصاحبه ما هذا ناسك ؛ لأن الناسك لا يقود كلباً فلم يزالوا مع الناسك على هذا ومثله حتى لم يشك أن الذى يقوده كلب ؛ وأن الذى باعه إياه سحر عينه ، فأطلقه من يده فأخذه الجماعة المحتالون ومضوا به ؛ وإنما ضربت لك هذا المثل لما أرجو أن نصيب من حاجتنا بالرفق ؛ والحيلة ، وإنى أريد من الملك أن يقرنى على

رؤس الأشهاد ؛ و ينتف و يشى و ذنبى ثم يطرحنى فى أصل هذه الشجرة و يرتحل الملك هو و جنوده إلى مكان كذا ؛ فأرجو أنى أصبر و أطلع على أحوالهم و مواضع تحصينهم و أبوابهم فأخادعهم و آتى إليكم لشهجم عليهم و نال منهم غرضنا إن شاء الله تعالى

قال الملك أ تطيب نفسك لذلك ؟ قال نعم ؛ وكيف لا تطيب نفسى لذلك و فيه أعظم الراحة للملك و جنوده ؟ ففعل الملك بالغراب ما ذكر ، ثم ارتحل عنه ؛ فجعل الغراب يئن (١) و يهمس (٢) حتى رآته البوم و سمعته يئن فأخبرن ملكهن بذلك ؛ فقصد نحوه ليسأله عن الغراب ، فلما دنا منه أمر بوما أن يسأله فقال له من أنت ؟ و أين الغراب ؟ فقال أما اسمى فقلان و أما ما سألتنى عنه فانى أحسبك ترى أن حالى حال من لا يعلم الأسرار ، فقيل لملك البوم هذا وزير ملك الغراب و صاحب رأيه ففسأله بأى ذنب صنع به ما صنع ؟ فسئل الغراب عن أمره فقال إن ملكنا استشار جماعتنا فيكن وكت يومئذ بمحضر من الأمر ، فقال : أيها الغراب ؛ ما ترون فى ذلك ؟ فقلت : أيها الملك لا طاقة لنا بقتال البوم ؛ لأنهن أشد بطشا و أشد قلبا منا ، ولكن أرى أن تلتبس الصلح ثم نبذل الفدية فى ذلك منا ؛ و إلا هربنا فى البلاد ؛ و إذا كان القتال بيننا و بين البوم كان خيراً لهن و شراً لنا ، فالصلح أفضل من الخصومة ، و أمرتن بالرجوع عن

(١) بصوت لآلم وبتأوه (٢) يخرج صوتاً خفياً

الحرب وضربت لمن الأمثال في ذلك ؛ وقلت لمن إن العدو الشديد لا يرد بأسه و غضبه مثل الخضوع له : ألا ترين إلى الحشيش كيف يسلم من عاصف الريح للينه و ميله معها حيث مالت ؛ فعصيتني في ذلك ، وزعمن أنهن يردن القتال و اتهمى فيما قلت و قلن إنك قد مالأت اليوم علينا ورددن قولى و نصيحتى ، و عذبنى بهذا العذاب ، و تركنى الملك و جنوده و ارتحل و لا علم لى بهن بعد ذلك ،

تدبير حرب

(٢)

فلما سمع ملك اليوم مقالة الغراب قال لبعض وزرائه ما تقول فى الغراب ؟ و ما ترى فيه ؟ قال : ما أرى إلا المعاجلة له بالقتل فان هذا أفضل عدد الغرابان ، و فى قتله لنا راحة من مكره ، و فقدته على الغرابان شديد ، و يقال : من ظفر بالساعة التى فيها ينجح العمل ؛ ثم لا يعاجله بالذى ينبغى له فليس بحكيم ؛ و من طلب الأمر الجسيم ، فأمكنه ذلك فأغفله ؛ فانه الأمر ، و هو خلىق ألا تعود له الفرصة ثانية ، و من وجد عدوه ضعيفا ، و لم ينجز قتله ؛ ندم إذا استقوى و لم يقدر عليه ، قال الملك لوزير آخر : ما ترى أنت

في هذا الغراب ؟ قال أرى ألا تقتله ؟ فان العدو الذليل الذي لا ناصر له أهل لأن يستبق ويرحم ويصفح عنه لا سيما المستجير الخائف ، فانه أهل لأن يؤمن ،

قال ملك البوم لوزير آخر من وزرائه : ما تقول في الغراب قال أرى أن تستبقه وتحسن إليه فانه خليك أن ينصحك ، والعافل يرى معاداة بعض أعدائه بعضا ظفرا حسنا ؛ ويرى اشتغال بعض الأعداء ببعض خلاصا لنفسه منهم ؛ ونجاة كنجاة الناسك من اللص والشيطان حين اختلفا عليه قال الملك له وكيف كان ذلك ؟

قال الوزير زعموا أن ناسكا أصاب من رجل بقرة حلوبا ؛ فانطلق بها يقودها إلى منزله ، فعرض له لص أراد سرقها ، واتبعه شيطان يريد اختطافه ، فقال الشيطان للص ، من أنت ؟ قال أنا اللص ؛ أريد أن أسرق هذه البقرة من الناسك إذا نام ، فن أنت قال : أنا الشيطان أريد اختطافه إذا نام وأذهب به ، فاتسها على إلى المنزل ؛ فدخل الناسك منزله ، ودخلا خلفه ؛ وأدخل البقرة فربطها في زاوية المنزل ؛ وتشى ونام ؛ فأقبل اللص والشيطان يأمران فيه ، واختلفا على من يبدأ بشغله أولا ؛ فقال الشيطان للص : إن أنت بدأت بأخذ البقرة فربما استيقظ وصاح ، واجتمع الناس فلا أقدر على أخذه ، فأظنني ريثما آخذه ؛ وشأنك وما تريد ، فأشفق اللص إن بدأ الشيطان باختطافه فربما استيقظ ، فلا يقدر على أخذ البقرة ، فقال : لا ، بل أظنني أنت أخذ البقرة ؛

و شأنك وما تريد ؛ فلم يزالا في المجادلة هكذا حتى نادى اللص
 أيها الناسك اتبه ، فهذا الشيطان يريد اختطافك ، و نادى الشيطان :
 أيها الناسك إتبّه ، فهذا اللص يريد أن يسوق بقرتك ؛ فاتبه
 الناسك وجيرانه بأصواتهما ؛ و هرب الخيشان ، قال الوزير الأول
 الذي أشار بقتل الغراب : أظن أن الغراب قد خدعكن ، و وقع
 كلامه في نفس الغبي منكن موقعه ، فتردن أن يضعن الرأي في غير
 موضعه ، فهلا مهلا أيها الملك عن هذا الرأي ، فلم يلتفت الملك
 إلى قوله وأمر بالغراب أن يحمل إلى منازل البوم ؛ و يكرم
 ويستوصى به خيرا ؛ و رفق بالغراب ، و لم يزد له إلا إكراما ؛ حتى
 إذا طاب عيشه و نبت ريشه ، و اطلع على ما أراد أن يطلع عليه
 راغ روعة فأتى أصحابه بما رأى و سمع ؛ فقال للملك إني قد فرغت
 مما كنت أريد ؛ و لم يبق إلا أن تسمع و تطيع قال له أنا
 والجند تحت أمرك ، فاحتكم كيف شئت

قال الغراب إن البوم بمكان كذا في جبل كثير الحطب و في
 ذلك الموضع قطع (١) من الغنم مع رجل راع ، و نحن مصيون هناك
 نارا ، و نلقينا في أنقاب البوم ؛ و نقذف عليها من يابس الحطب ،
 و تراوح عليها ضربا بأجنحتنا ، حتى تضطرم النار في الحطب ،
 فمن خرج منهم احترق و من لم يخرج مات بالدخان موضعه ، ففعل
 الغراب ذلك فأهلك البوم قاطبة ؛ و رجعن إلى منازلهن
 سالمات آمانات

ثم إن ملك الغراب قال لذلك الغراب كيف صبرت على
حجة اليوم ولا صبر للاختيار على صحة الأشرار ؟ فقال الغراب
إن ما قلته : أنها الملك كذلك ولكن العاقل إذا أتاه الأمر
الفظيع العظيم الذى يخاف من عدم تحمله الجائحة على نفسه وقومه
لم يجزع من شدة الصبر عليه ، لما يرجو من أن يعقبه صبره حسن
العاقبة وكثير الخير ، فلم يجد لذلك ألماً ولم تكره نفسه الخضوع
لأن هو دونه حتى يبلغ حاجته فيتجنب مخائمه أمره ، وعاقبة
صبره ، فقال الملك أخبرنى عن عقول البوم ، قال الغراب لم
أجد فيهن عاقلاً إلا الذى كان يحشن على قلى ، وكان حرضهن
على ذلك مراراً ، فكن أضعف شئ رأياً ؛ فلم ينظرن فى أمرى ،
ويذكرن أنى قد كنت ذا منزلة فى الغرابان ، وأنى أعد من ذوى
الرأى ؛ ولم يتخوفن مكربى وحيلتى ؛ ولا قبلن من الناصح الشفيق ،
ولا أخفين دونى أسرارهن : وقد قال العلماء ينبغى للملك أن يحصن
أمواره من أهل النسيمة ولا يطلع أحدا منهم على مواضع سره ،
فقال الملك ما أهلك البوم فى نفسى إلا البغى ، وضئف رأى
الملك ، وموافقته وزراء السوء ، فقال الغراب صدقت أيها الملك
لأنه قلما ظفر أحد بغى ولم يطلع وقل من أكثر من الطعام
إلا مرض ، وقل من وثق بوزراء السوء وسلم من أن يقع فى
المهالك ، وكان يقال لا يطمعن ذو الكبر فى حسن الثناء ، ولا
الحب فى كثرة الصديق ، ولا السيئ الأدب ، فى الشرف ولا
الشح فى البر ، ولا الحريص فى قلة الذنوب ، ولا الملك المحتال

المتهاون بالامور ؛ الضعيف الوزراء فى ثبات ملكه ، و صلاح رعيته ،
قال الملك : لقد احتملت مشقة شديدة فى تصنعك لليوم ؛ و تضرعك
لهن . قال الغراب إنه من احتمال مشقة يرجو نفعها ، ونحى عن
نفسه الألفة والحمة ؛ ووطنها على الصبر حمد غب رأيه ، كما
صبر الأسود على حمل ملك الضفادع على ظهره وشيع بذلك
وعاش ، قال الملك : وكيف كان ذلك ؟

قال الغراب زعموا أن أسود من الحيات كبر ، و ضعف
بصره ، و ذهبت قوته ، فلم يستطع صيدا ، ولم يقدر على طعام ،
وإنه انساب يلتمس شيئا يعيش به . حتى انتهى إلى عين كثيرة
الضفادع ، قد كان يأتيا قبل ذلك ؛ فيصيب من ضفادعها رزقه
فرمى نفسه قريبا منهن مظهرأ للكآبة و الحزن . فقال له ضفدع ،
مالى أراك ، أيها الأسود كئيبا حزينا ؟ قال : و من أخرى بطول
الحزن مى ، و إنما كان أكثر معيشتى مما كنت أصيب من الضفادع
فابتليت بلاء ، و حرمت على الضفادع من أجله . حتى إنى إذا
التقيت ببعضها لا أقدر على إمساكه فانطلق الضفدع إلى ملك
الضفادع ؛ فبشره بما سمع من الأسود ؛ فأتى ملك الضفادع إلى
الأسود ؛ فقال له كيف كان أمرك ؟ قال سعت منذ أيام فى طلب
ضفدع . و ذلك عند المساء فاضطرته إلى بيت ناسك ؛ و دخلت
فى أثره فى الظلمة و فى البيت ابن للناسك فأصبت إصبعة فظننت
أنها الضفدع . فلدغته فمات ، فخرجت هاربا ؛ فتبعنى الناسك فى أثرى ؛
ودعا على ، ولعننى ، و قال : كما قتلت ابنى البرى ظلما و تعديا

أدعو عليك أن تذلل وتصير مركبا لملك الضفادع ، فلا تستطيع أخذها ، ولا أكل شئ منها إلا ما يتصدق به عليك ملكها . فأتيت إليك لتركني ، مقرا بذلك راضيا به ؛ فرغب ملك الضفادع في ركوب الأسود ؛ وظن أن ذلك نجر له وشرف ، ورفعته ؛ فركبه واستطاب ذلك ؛ فقال له الأسود ؛ قد علمت أيها الملك أني محروم ، فاجعل لي رزقا أعيش به ، قال ملك الضفادع لعمرى لا بد لك من رزق يقوم بك إذ كنت مركبي فأمر له بضفدعين يؤخذان في كل يوم ؛ ويدفعان إليه ، فعاش بذلك ولم يضره خضوعه للعدو الذليل ؛ بل انتفع بذلك ، وصار له رزقا ومعيشة ، وكذلك كان صبرى على ما صبرت عليه ؛ التماساً لهذا النفع العظيم الذى اجتمع لنا فيه الأمن والظفر وهلاك العدو والراحة منه ، ووجدت صرعة اللين والرفق أسرع وأشد استئصالا للعدو من صرعة المكابرة ؛ فإن النار لا تزيد محدتها وحرها اذا أصابت الشجرة على أن تحرق ما فوق الأرض منها والماء يبرده ولينه يستأصل ما تحت الأرض منها ويقال أربعة أشياء لا يستقل قليلها : النار والمرض والعدو والدين ، قال الغراب : وكل ذلك كان من رأى الملك وأدبه وسعادة جده ؛ وإنه كان يقال إذا طلب إنسان أمراً ظفر به منهما أفضلهما مروءة ؛ فإن اعتدلا في المروءة فأشدهما عزماً ، فإن استويا في العزم ، فأسعدهما جداً ؛ وكان يقال : من حارب الملك الحازم الأريب المتضرع الذى لا تبطره السراء ، ولا تدهشه الضراء ؛ كان هو داعى الخنف إلى نفسه ، ثم لا سيما إذا كان

مثلك ، أيها الملك العالم بفروض الأعمال ، ومواضع الشدة
واللين ، والغضب والرضا ، والمعالجة والأتانة : الناظر في أمر
يومه وغده وعواقب أعماله قال الملك للغراب بل برأيك
وعقلك ونصيحتك وبين طالعك كان ذلك ، فأب رأى الرجل
الواحد ، العاقل الحازم أبلغ في هلاك العدو من الجنود الكثيرة ؛
من ذوى البأس والنجدة والعدد والعدة وإن من عجيب أمرك
عندى طول لبك بين ظهرائى البوم تسمع الكلام الغليظ ؛ ثم لم
تسقط ينهن بكلمة قال الغراب : لم أزل متمسكا بأدبك ، أيها
الملك أحجب البعيد والقريب بالرفق واللين ؛ والمبالغة والمؤاتاة ،
قال الملك أصبحت وقد وجدتك صاحب العمل ووجدت
غيرك من الوزراء أصحاب أقاويل ؛ ليس لها عاقبة حميدة فقد من
الله علينا بك منة عظيمة لم نكن قبلها نجد لذة الطعام ولا الشراب
ولا النوم ولا القرار ؛ وكان يقال : لا يجد المريض لذة الطعام
والنوم حتى يبرأ ؛ ولا الرجل الشره الذى قد أطمعه سلطانه فى
مال وعمل فى يده حتى ينجزه له ؛ ولا الرجل الذى قد ألج عليه
عدوه وهو يخافه صباحا ومساء حتى يستريح منه قلبه ، ومن
وضع الحمل الثقيل عن يديه أراح نفسه ، ومن أمر عدوه
ثلج صدره

(كلیلة ودمنة ، باب البوم و الغراب)

بين يدي الموت

وَمَنْ وَجَدَ نَفْسَهُ عِنْدَ إِحَاطَةِ الْمَوْتِ بِهِ تَعِيمَ بْنَ جَمِيلٍ
فَإِنَّهُ الْقَاتِلُ بَيْنَ يَدَيِ الْمُعْتَصِمِ وَقَدْ قَدَّمَ السِّيفَ وَالنَّطْعَ لِقَتْلِهِ ؛



أَرَى الْمَوْتَ بَيْنَ السِّيفِ وَالنَّطْعِ كَأَمَّا
بِإِحْظَانِي مِنْ حَيْثُ مَا أَنَا أَتَلَعْتُ

وَأَكْبَرُ ظَنِّي أَنَّكَ الْيَوْمَ قَاتِلِي
وَأَيُّ أَمْرٍ مِمَّا قَضَى اللَّهُ يَفْلَتُ

وَأَيُّ أَمْرٍ يَدُلُّ بِعَذْرِ وَحْجَةٍ
وَسِيفِ الْمَنَازِلِ بَيْنَ عَيْنَيْهِ مَصْلَتُ

وَمَا حَزَنِي أَنِّي أَمُوتُ وَإِنِّي
لَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ شَيْءٌ مَوْقُوتُ

وَلَكِنْ خَلَقِي صَبِيَّةً قَدْ تَرَكْتَهُمْ
وَأَكْبَادَهُمْ مِنْ حَرَّةٍ تَتَفَتَّتُ

كَأَنِّي أَرَامُ حِينَ أَنَسَى إِلَيْهِمْ
وَقَدْ خَشَوْا تِلْكَ الْوُجُوهُ وَصَوْتَهَا

فَإِنْ عَشْتُ عَاشُوا خَافِضِينَ بِنِعْمَةٍ
أَذْرَدَ الرَّدَى (١) عَنْهُمْ وَإِنْ مِتُّ مَوْتَهَا

(١) الْهَلَاكُ

فكم قاتل لا أبعد الله داره
وآخر جذلان يسر و يثمت
فعفا عنه المعتصم و أحسن إليه و قلده عملا ،
(القعد الفويد)

خطبة سيدنا أبي بكر (رض)

الحمد لله رب العالمين ، أحمده و أستعينه ، و نسأله الكرامة فيما
بعد الموت فانه قد دنا أجل و أجلكم و أشهد أن لا إله إلا الله
وحده لا شريك له و أن محمدا عبده و رسوله ليس له من قبله نبي
بشيرا و نذيرا و سراجا منيرا ، ليتذر من كان حيا و يحق القول
على الكافرين ، و من يطع الله و رسوله فقد رشد ؛ و من يعصمها
فقد ضل ضلالا مينا ؛ أوصيكم بتقوى الله ، و الاعتصام بأمر الله
الذى شرع لكم و هداكم به ، فإن جوامع هدى الاسلام بعد كل
الاخلاص السمع و الطاعة لمن و لاه الله أمركم ، فانه من يطع
الله و أولى الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر فقد أفلح و أدى
الذى عليه من الحق ، و إياكم و اتباع الهوى ؛ فقد أفلح من حفظ
من الهوى و الطمع و الغضب ، و إياكم و الفخر ، و ما فر من
خلق من تراب ؛ ثم إلى التراب يعود ؛ ثم يأكله الدود ؛ ثم

اليوم حى و غدا ميت ؟ فان يوما بيوم ، و ساعة بساعة
و توقوا دعاء المظلوم و عدوا أنفسكم فى الموتى ؛ و اصدروا فان
العمل كله بالصبر ؛ و احذروا و الحذر ينفع ؛ و اعملوا و العمل
يقبل و احذروا ما حذرکم الله من عذابه و سارغوا فيما وعدکم
الله من رحمته ، و افهموا و تفهموا ، و اتقوا و توقوا ، فان الله قد
بين لكم ما اهلك به من كان قبلکم و ما نجي به من نجي قبلکم . قد
بين لكم فى كتابه حلاله و حرامه و ما يحب من الاعمال و ما يكره
فان لا آلوکم و نفسى ؛ و الله المستعان ، و لا حول و لا قوة الا بالله ،
و اعلموا انکم ما اخلصتم الله من اعمالکم ، فربکم اطعمتم ؛ و خطکم
حفظتم ؛ و اغتبطتم و تطوعتم به لدينکم فاجعلوه نوافل بين ايديکم
تستوفوا لسلفکم ؛ و تعطوا جزائکم حين فقرکم و حاجتکم اليها ثم
تفكروا عباد الله فى إخوانکم و صحابکم الذين مضوا ؛ قد وردوا على
ما قدموا فأقاموا عليه ، و حلوا فى الشفاء و السعادة فيما بعد الموت ،
إن الله ليس له شريك و ليس بينه وبين أحد من خلقه نسب
يعطيه به خيرا ، و لا يصرف عنه سوءا ، الا بطاعته و اتباع أمره .
فانه لا خير فى خير بعده النار ، و لا شر فى شر بعده الجنة
أقول قبيلى هذا و أستغفر الله لى و لكم ؛ صلوا على نبيكم ﷺ
و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته
(المحاسن و المساوئ للسبى)

الامام الشافعى (رح)

الامام أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن يزيد بن هاشم بن عبد المطلب بن عبد مناف القرشى المطلبى الشافعى يجتمع مع رسول الله ﷺ فى عبد مناف المذكور وبقى النسب إلى صدنا معروف ، لقى جده شافع رسول الله ﷺ وهو مترعر ، وكان أبوه السائب صاحب رؤية بى هاشم يوم بدر فأسر وفدى نفسه ثم أسلم ، فقبل له لم لم تسلم قبل أن تقدى نفسك ؛ فقال ما كنت أحرم المؤمنين مطمئنا لهم فى ؛ وكان الشافعى كثير المناقب جم المفاخر منقطع القرن ؛ اجتمعت فيه من العلوم بكتاب الله وسنة الرسول ﷺ وكلام الصحابة رضى الله عنهم وآثارهم واختلاف أقاويل العلماء وغير ذلك من معرفة كلام الله واللغة العربية والشعر ، حتى إن الأصمعى مع جلالة قدره فى هذا الشأن قرأ عليه أشعار الهذليين ما لم يجتمع فى غيره ، حتى قال أحمد بن حنبل ما عرفت بأسخ الحديث من منسوخه حتى جالست الشافعى ، وقال أبو عبيد القاسم ابن سلام : ما رأيت رجلا قط أكمل من الشافعى ، وقال أحمد بن حنبل قلت لأبى : أى رجل كان الشافعى فأنى سمعتك تكذب من الدعاء له ؟ فقال يا بنى كان الشافعى كالشمس للدينيا وكالضائفة

للبدن ، هل لحدّين من خلف أو عنهما من عوض ، وقال أحمد ما بت منذ ثلاثين سنة إلا وأنا أدعو للشافعي وأستغفر له وقال بجي بن مدين كان أحمد بن حنبل ينهانا عن الشافعي ثم استقبلته يوما و الشافعي راكب بغلة وهو يمشي خلفه فقلت : يا أبا عبد الله تنهانا عنه وتمشي خلفه ؛ فقال . اسكت لولزمت البغلة لا تنفعت ، وحكى الخطيب في تاريخ بغداد عن ابن عبد الحكم قال لما حملت أم الشافعي به رأيت كأن المشتري خرج من فرجها حتى انقض بمصر ثم وقع في كل بلد منه شظية (١) فتأول اصحاب الرؤيا أنه يخرج منها عالم يخص علمه أهل مصر ثم يتفرق في سائر البلدان وقال الشافعي قدمت على مالك بن أنس وقد حفظت المؤطا ، فقال لي أحضر من يقرأ لك . فقلت أنا قارى فقرأت عليه المؤطا حفظا ، فقال إن يك أحد يفلح فهذا الغلام . وكان سفيان ابن عيينة إذا جاءه شئ من التفسير أو الفتيا التفت إلى الشافعي فقال سلوا هذا الغلام ، وقال الحميدى سمعت الزنجي بن خالد يعي مسلما يقول للشافعي افت يا أبا عبد الله فقد والله آت لك أن تفق وهو ابن خمس عشرة سنة ؛ وقال محفوظ بن أبي توبة البغدادي : رأيت أحمد بن حنبل عند الشافعي في المسجد الحرام فقلت يا أبا عبد الله هذا سفيان بن عيينة في ناحية المسجد يحدث فقال إن هذا يفوت وذاك لا يفوت ، وقال أبو حسان الريادي ؛ ما رأيت محمد بن الحسن يعظم أحدا من أهل العلم تعظيمه للشافعي ، ولقد جاءه يوما فلقبه وقد ركب محمد

بن الحسين فرجع محمد إلى منزله و خلاه يومه إلى الليل ولم
 يأذن لأحد عليه و الشافعي أول من تكلم في أصول الفقه وهو
 الذي استنطه ، و قال أبو نوري : من زعم أنه رأى مثل محمد بن إدريس
 في عمله و فصاحته و معرفته و ثباته و تمكنه فقد كذب كاذب
 منقطع القرن في حياته فلما مضى لسبيله لم يعتض منه (١) و قال
 أحمد بن حنبل ما أحد من يده محبرة أو ورق إلا وللشافعي في
 رقبته منه و كان الزعفراني يقول كان أصحاب الحنفية رقاداً حتى
 جاء الشافعي فتبقتوا ، و من دعائه اللهم يا لطيف أسألك اللطيف فيما
 جرت به المقادير ، و هو مشهور بين العلماء بالإحاطة و إنه مجرب
 و فضائله أكثر من أن تعد ، و مولده سنة خمسين و مائة : و قد قيل
 إنه ولد في اليوم الذي توفي فيه الإمام أبو حنيفة ، و كانت ولادته
 بمدينة غزة و قيل بسفيلان و قيل باليمن و الأول أصح ، و حمل من
 غزة إلى مكة و هو ابن ستين فشأ بها و قرأ القرآن الكريم ، و حدث
 رحلته إلى مالِك مشهور فلا حاجة إلى التطويل فيه ، و قديم بغداد
 سنة ثمان و تسعين و مائة فأقام بها ستين ثم خرج إلى مكة ثم عاد
 إلى بغداد سنة ثمان و تسعين و مائة فأقام بها تسعين ثم خرج إلى
 مصر و كاتب وصوله إليها في سنة تسع و تسعين و مائة و قيل
 إحدى و مائتين و لم يزل بها إلى أن توفي يوم الجمعة آخر يوم من
 رجب سنة أربع و مائتين ، و دفن بعد العصر من يومه بالقرافية
 الصغرى (٢) و قبره يزار بها بالقرب من المقطم (٣) قال الربيع

(١) لم يحصل بدل منه (٢) مقبرة كانت في القاهرة (٣) جبل في القمام

سليمان المرادي رأيت هلال شمعان وأنا راجع من
 جنازته ، وقال رأيت في المنام بعد وفاته فقلت يا أبا عبد الله ما صنع
 الله بك ؟ فقال أحسبني على كرسى من ذهب وشر على اللؤلؤ الرطب .
 وذكر الشيخ أبو إسحق الشيرازي في كتاب طبقات الفقهاء ما مثاله .
 وحكي الزعفراني عن أبي عثمان بن الشافعي قال مات أبي وهو ابن
 ثمان وخمسين سنة ، وقد اتفق العلماء قاطنة من أهل الحديث والفقه
 والأصول واللغة والنحو وغير ذلك على ثقته وأمانته وعدالته
 وزهده وورعه ونزاهة عرضه وعفه نفسه وحسن سيرته
 وعلو قدره وسخائه

(تاريخ ابن خلكان الجزء الثاني)



تاريخ ابن خلكان

علي زين العابدين

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته
 هذا ابن خير عباد الله كلهم
 إذا رآته قريش قال قائلها
 بنى إلى ذروة العز التي قصرت
 يكاد يمسه عرفان راحته
 والبيت يعرفه والحل والحرم
 هذا التي التي الطاهر العلم
 إل مكارم هذا يتسبي الكرم
 عن نيلها عرب الإسلام والمعجم
 ركن الحطيم إذا ما جاء يستلم

في كفه خيزران (١) ريمحه عبق (٢)
 من كف أروع في عرينه ثم
 يفضى جياهاً و يفضى من مهابة
 فلا يكلم إلا حين يتسم
 ينشق نور الهدى عن نور غرته
 كالشمس تنجذب عن إشراقها الظلم
 طابت عناصره و الخيم و الثيم
 مشقة من رسول الله نبته (٣)
 فليس قولك من هذا بضائه
 العرب تعرف من أنكرت والعجم
 سهل الخليفة لا تخشى بواده
 يزينه اثنان حسن الخلق والثيم

ما قال ولا ، قط إلا في تشهده

لولا التشهد كانت. لاؤه نعم

(الفرزدق)

الشيخ أحمد السرهندي

شيخ الاسلام و المسلمين أحمد بن عبد الأحد بن زين العابدين
 رضى الله عنه ولد بسرهند في شوال سنة إحدى و سبعم و تسع
 مائة ، و أخذ أكثر العلوم و الطريقة الجشتية عن أبيه و استفاد
 بعض العلوم العقلية عن الشيخ كمال الدين الكشميري و أسند الحديث
 عن الشيخ يعقوب بن الحسن الصوفي الكشميري الذي أخذ
 عن الشيخ شهاب الدين بن حجر الهيتمي المكي ثم تناول الحديث

(١) ثجزلين تصنع منه العصى الدقيقة ، (٢) فائح (٣) اصله

المسلسل بالأولية عن القاضي بهلول البدخشي عن الشيخ عبد الرحمن
فهد عن أبيه الشيخ عبد القادر وعمه شيخ جابر الله عن أبيهما
الحافظ عز الدين عبد العزيز عن جده الحافظ الرحلة تقي الدين محمد
بن فهد العلوي الهاشمي والحافظ الحجة شهاب الدين أحمد بن
حجر العسقلاني ؛ وللشيخ أحمد إجازة برواية الكتب الحديثية وغيرها
عن القاضي ، المذكور ولما فرغ من تحصيل ما تيسر له من العلوم
الظاهرة وكان إذ ذاك ابن سبع عشرة سنة اشتغل بالتدريس
والتصنيف ، وبما صنفه في تلك الأيام رسالة في إثبات النبوة وأخرى
في الرد على الشيعة الإمامية ؛ وغير ذلك مما أثنى عليه العلماء ؛ وأبسه
أبوه خرقة الخلافة ؛ فلما توفي أبوه عام سبعة وألف ارتحل إلى دهلي
بريد الحج فقاد قائداً توفيق من الله عز وجل إلى الشيخ الأجل
رضي الدين عبد الباقي النقشبندی رضي الله عنه فأخذ عنه الطريقة
النقشبندية ؛ واشتغل بها وتدرج في أيام معدودات إلى أوج القطيعة
والفردية ثم إلى ماشاء الله تعالى حتى بشره الشيخ بحصول رتبة
التكميل والترقي إلى مدارج القرب والنهاية ؛ ثم أجاز له إرشاد
الطالين وأبسه خرقة الخلافة ؛ ولم يزل يكرمه ويحله ويفتخر
به ويثني عليه بما لا يبلغ وصفه .

فرجع إلى سرهند وجلس على مسند الإرشاد وأخذ في
الدرس والإفادة وكان يدرس في علوم شتى من الفقه والأصول
والكلام والتفسير والحديث والتصوف ، وربما يشتغل بالهداية
والبزدوى وشرح المواقف والبيضاي والمشكاة والبحاري

و العوارف و له مكتوبات في ثلاثة مجلدات و هو الحجج القواطع على
 تحريم في العلوم الشرعية . و فيها ما لا يتبادر إلى الأذهان لمن طهره
 لهم درك في مقامات العرفية ، فتدوار النطاق على خصامه و تسعون إلى
 جهانگیر بن أكبر سلطان الهند متفلس باحثا في الشريعة و وطني
 بجوابه ، ففرضوا عليه أن الشيخ ما يسجد للسلطان فكيف تسجد لهم
 ظل الله و خلفته و من لم يتواضع تواضعا جازيا ، فغضب عليه السلطان
 و حبسه في قلعة كواليار و كان شاهجهان ولد جهانگیر سخطا للشيخ
 فأرسل إليه أفضل خان و الملقى عبد الرحمن من رجاله مع بعض
 كتب الفقه قبل أن يحضر عند السلطان و قال إن سجدتنا التبعة
 تجوز للسلطان فان تسجدوا للسلطان عند اللقاء فانا ضامن من أن
 لا يصل إليكم خبر منه . فلم يقبل الشيخ و قال هذه رخصة و العزيمة
 أن لا يسجد لغير الله سبحانه . فقلت في السجن ثلاث سنين و حفظ
 القرآن في تلك الحالة ، ثم أخرج السلطان من السجن بشرط
 أن يقيم في عسكره . و يدور معه فأقام في معسكره ثمان سنوات
 و بعد وفاة السلطان رخصه ولده شاهجهان المذكور فعاد إلى سرهند
 و صرف عمره بالدرس و الافادة ،

قال الشيخ محسن بن يحيى البكري الشافعي في البائع الجني و قد بلغه
 بلغه الله سبحانه من الولاية منزلة لا يراد فوقها بشيء و قد رخصه
 ثم بأصحابه من بعده خلقا لا يحضهم إلا من أحصى و عمل علاج (١) و قد رخصه
 فلا ترمى ناحية من نواحي المسلمين في بلاد الهند و خوارسان و غيرها
 (١) ناحية من الربع الخالي

وراء النهر من بلاد الترك والتت إلى أقصى ثغر بالشرق ثم أرض
العراق والجزيرة وبلاد الحجاز والشام وقسطنطينية وما والاها
إلا قد نمت فيها طريقته ، وجرى على السنة أهلها ذكره ، إليه
يتمون و به يتبركون بل دخلت طريقته إلى أقصى المغرب مثل
فاس وغيرها ؛ يعرف ذلك بمراجعة المنح السادة لمحمد بن عبد الرحمن
الفارسي وغير ذلك ، وفي هذا حجة واضحة على جليل شأنه عند
الله و رفيع مكانه في أولياء الله ؛ حيث أشاع طريقته في مشارق
أرضه ومغارها ، وعم هذه الأمة برغائب فيوضه و غرائبها ؛ ذلك
فضل الله يؤتبه من يشاء والله ذو الفضل العظيم
و من مصنفاته المشهورة الأسفار الثلاثة ، من مكائيه بحر
من العلم والحقائق وكثر من الرموز والدقائق ورسائل مفردة
كالمبدأ والمعاد والمعارف اللدنية والمكاشفات الغيبية وغير ذلك ،
وله رضى الله عنه في بيان العقائد على مذهب الحارثية ولتهذيب
طريقة الصوفية النقشبندية لسان أى لسان ومن أياديه (١) على رقاب
كثير من الناس أنه أوضح الفرق بين وحدة الوجود وبين وحدة
الشهود ؛ وبين أن وحدة الوجود شئ يعترى السالك في أثناء السلوك
فمن ترقى مقاماً أعلى من ذلك يتجلى له حقيقة وحدة الشهود ؛ فقد
بدلك طريق الاتحاد على كثير ممن كان يستعزى بالصوفية ويتأول
كلامهم على أهوائه الزائفة ، ومنها أنه باحث الملاحدة الذين كانوا
في زمانه وجادلهم جدالاً حسناً بقله ولسانه ؛ وكذلك رد على

(١) جمع يد المراد بها النعمة

الروافض ونقض بدعاتهم؛ ورد على الضعفاء مكائدهم فحى بذلك
 حى الدين، وحرست به بيضة المسلمين، ومنها أنه حقق الفرق بين
 البدعة والسنة وأقسية المجتهدين واستحسنات المتأخرين؛ والتعارف
 عن القرون المشهود لها بالخير وما أحدثه الناس في القرون المتأخرة
 وتعارفوه فيما بينهم، فرد بذلك مسائل استحسنها المتأخرون من
 فقهاء مذهبه، ومنها أنه كان يأمر بما يراه معروفا وينهى عن ضده
 ولا يخشى في الله لومة لائم ولا يخاف من ذى سطوة في سلطانه
 فكان ينكر على الأمراء ويرشدهم إلى مرشد دينهم وينفرم من
 صحة الروافض ومن شاكلهم من أعداء الدين؛ ويذل لهم نصحه
 فنفع الله كثيرا منهم بذلك؛ وصلحت بصلاحهم الرعية فسد الله
 ثلثة (١) ظاهر الدين كما وقع به خرق باطنه؛ فهدب به وبأصحابه في
 البلدان النائية ممن وفق لسبيل القوم، وذلك لأنه كان قبيها
 ما تريد يا زكى النفس حريصا على اتباع السن مجتهدا فيه شديد النصح
 لأبناء زمانه، فجاء لذلك والله أعلم طريقه وعلومه وشمائله محمودة
 عند المحققين وأهل الانصاف؛ ورغب فيها الناس وقل ما تعقب به
 ورد من قوله، وقد شهد بما ذكرت من فضائله أو بما يقرب وأجاب عن
 شبهات المتقشفة، وذب عنه الشيخ ولي الله بن عبد الرحيم العمري
 الدهلوى وأنعم الثناء عليه فلم يترك فيه مجالا لعائب ولا مقالا
 لرائب، وكفاك به إماما يشهد لإمام؛ والقول ما قلت حذام (٢)

(نزهة الخواطر الجزء الرابع)

(١) خلل وانكسا (٢) اسم امرأة في الجماطية يضرب بها المثل في بعد النظر

الربانيون

وقع إلى كتاب في أردو اسمه « إرشاد رحمانى » من تأليف العالم الربانى الشيخ محمد على المونگیرى مؤسس « ندوة العلماء » ذكر فيه فى أسلوب طبعى مؤثر مقابلاته مع بعض كبار المخلصين والعلماء الربانيين فى عصره ، وخص بالذكر شيخه مولانا فضل رحمن السكنج مرادآبادى عليه رحمة الله وكيف تعرف به ؛ وكيف كانت زيارته الأولى فى كانپور ؛ وكان يومئذ طالبا يدرس الفلسفة والمنطق شأن طلبة العلم فى عصره ؛ وكان قابله الشيخ كأنه كان منه على ميعاد ، وقال « هذا ولدى » وسأله عن الكتب التى يقرأها ، ولما ذكر كتب الفلسفة والمنطق امتعض الشيخ وقال نفرض أنك قرأت هذه الكتب وبرعت فى هذه العلوم « اليونانية » فماذا بعد ؟ وأى فائدة تجنيها ؟ امش معى إلى قبر رجل لم يعرف من هذه العلوم قليلا ولا كثيرا ولكن عرف الله ، وكان له معه شأن ثم امش معى إلى قبر فلان من أئمة المنطق ومن كبار المؤلفين فى هذا الموضوع ترعجا وتر فرقا واضحا ، وذكر كيف تملكه حب الشيخ ؛ وكيف كانت له معه محادثات ومقابلات حتى استأثر به الشيخ ، وكان من أخص أصحابه ، وذكر سيرته وتجرده من أسباب الدنيا وإقباله إلى الله بقلبه وقالبه واطراحه على عتبة عبوديته ، وشدته فى اتباع

الشيخ والتمسك بما ثبت منها وصح في الأذكار والأدعية
والأفعال والأحوال ، كنت أقرأ ذلك ويسفه عقل الصغير
ويلتذ به شعورى ، وأعجبنى بصفة خاصة آيات كان ينشدها الشيخ ،
تدل على أنه كان صاحب عاطفة قوية ؛ ويغلى في قلبه من أجل
الحب والحنان فيتسلى بهذه الآيات التى ينشدها فى بساطة وسكينة
يعتذر إلى من يعد ذلك نكرا ويقول

سقوني وقالوا لا تغن ولوسقوا
جبال سليمي ما سقيت لغنت

وقريبا من تلك الأيام صادفت ورقات مطبوعة لوالدى السيد
عبد الحى رحمه الله سماها : إستفادة ، قص فيها قصة رحلته إلى
الشيخ فضل رحمن عليه رحمة الله . كان يومئذ طالبا فى لكهنؤ
بلغته وفاة الشيخ فتأسف على ذلك أسفا شديدا ثم بلغه نفي هذه
الشائعة وأن الشيخ لا يزال حيا فقد الرحل إلى گنج مراد آباد
وقطع مسافة طويلة لم يقطعها فى عمره من قبل راجلا وهو
لا يشعر بالكلال والتعب فى شدة الشوق ؛ ووصل إليه وهو مضطجع
وعنده أصحابه فسأله عن وطنه فلما ذكر والدى رحمه الله أنه من رانى
ربلى من زاوية العارف بالله الشيخ علم الله الحسى حول الشيخ
جنبه وقال : « لقد كان علما ، ثم سأله عن الكتب التى يقرأها ؛
فلما ذكر هداية الفقه وأمثالها قال : إن الغاية من التعلم هو العمل
وقد كان المخلصون يتعلمون ليعملوا ، كان الشيخ العارف محمد مينا
اللکهنوی يقرأ شرح الوفاية فلما انتهى من كتاب الصلاة أظن

الكتاب ، فسأله أستاذه عن السبب ؛ قال : إن الغرض من التعلم هو
العمل ؛ وقد فرض الله على الصلاة فعلت أحكامها ، فإذا فرض
على الزكاة وملكك النصاب قرأت أحكامها كذلك ؛ أما الآن فلا
أشغل بتعلم ما لا أستطيع العمل به ،

يقول والدي رحمه الله : لا أذكر أني وجدت في قسائم الليل
لغة وجدت في تلك الليلة ، وأخذ الشيخ بيدي من غير طلب مني
ولفني كلمات التوبة وحنثي على قراءة « الحصن الحصين » مجموعة
الادعية والأذكار الماثورة للجزري وقال أعرف مآت من الناس
مكرهم الله بالولاية بقراءة هذا الكتاب والتزام الادعية الماثورة ،
وهناك تملكته العاطفة وأنشأ ينشد الأبيات الرقيقة الراققة بالفارسية
والأردوية والهندية منها بيت في الأردوية معناه : لا تعب نفسك يا
من يبحث عن القلب في صدرى إنما هي خفصة من رماد فيها
النار كامنة ، وسيت للحكيم السنائي الشاعر الفارسي المعروف —
معناه ، أحسن الله عين السنائي إذا آزاد أب يعيش ويقضى
أياما غير متبع سنة الرسول ، وسيت بالهندية — لغة الهند
القروية — إيت عينا خلافتها المحبوب وقع منها كل موقع
لم تقصر الجمال في غيره

وكان من عادة الشيخ رحمه الله أنه كان يقرأ الجامع الصحيح
المختار كل يوم ، وكان له شغف مزاند بالحديث وغرام لا يكاد
يبدل به بعد القرآن شيئا ، وكان إذا قرأ الدرس تنفخت أعطافه
وطاف خاطره ، وكان كبير الإعجاب بالجامع الصحيح بصفه

خاصة ؛ وكان يقرأ الدرس كل يوم مرة أو مرتين ؛ وكان والذي سعيدا جدا إذ قرأ الشيخ الدرس ثلاث مرات ، وبقى يلتذ بهذا الدرس طول حياته و بذكره بلذة غريبة و سرور عظيم . ويقول لا أستطيع أن أصف هذا الدرس وحلاوته و تأثيره في القلب ؛ فليس الخبر كالمعاينة ، و سمع منه الوالد الحديث المسلسل بالأولية وهو قوله ﷺ ، الراحون يرحمهم الرحمن تبارك و تعالى ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء ؛ و المسلسل بالمحبة وهو الحديث المشهور ، يا معاذ إني أحبك فقل اللهم أعنى على ذكرك و شكرك و حسن عبادتك ، و قال الشيخ سمعته أذنانى من شيخنا عبد العزيز بن ولى الله الدهلوى ؛ و أنا أجيزك بروايته ؛

و قرأت بعد ذلك مقالة للسرى الفاضل المؤلف البارع الشيخ حبيب الرحمن الشروانى رحمه الله وزير الأمور الدينية فى إمارة حيدرآباد ، و صف فيها رحلته و اجتماعه بالشيخ الكبير وارتسامات هذه الزيارة ، فذكر أنه سبقه إلى زيارة الشيخ يوم واحد كبير أمراء حيدرآباد من أعظم الأغنياء و الوجهاء فى عصره نواب خورشيد جاه بهادر ، و كانت زيارته الملكية و ما أفق فى طريقه إلى « گنج مراد آباد » مقر الشيخ من نفقات عظيمة حديث المجالس و النوادى ، و كل من صادفه فى الطريق حدثه عن هذه الرحلة العظيمة و عن هذه الأريحية الكبيرة و عن غنى الزائر العظيم و عن ركه و خيامه و حشمه ؛ ولكنه لما وصل إلى « گنج مرادآباد » لم يسمع له ذكرا ، و كان هذا الأمير الذى دوت له الأرجاء و صفق

له الجمهور وتحدث به المجالس لم يزر هذه القرية الصغيرة ولم يسترع اهتمام أحد ، لم يسمع في هذه القرية خيراً عن ذي جاه كبير و مال وفير ، إنما هو حديث عن الله والرسول ، كأن هذه القرية لا شأن لها بالعالم ولا صلة لها بالخارج إنما هي جزيرة منقطعة يسود فيها السلطان الديني ويحكم فيها عبد من عباد الله المخلصين تحرر من سلطان المادة فدانت له الدنيا ، وأعرض عن الدنيا فأتته راغمة : قال ولم أر نفسي أصغر في عيني منها ذلك اليوم ،

وسمعت الشيخ حبيب الرحمن يتحدث كثيراً عن شيخه ويحكى حكايات في زهده وكبر نفسه وإخلاصه ؛ واستخفافه بأهل الدنيا وأصحاب الوجاهة والأموال ؛ وقرأت لغيره كالشيخ تجمل حسين البهاري والسيد نور الحسن ابن المؤلف الشهير السيد صديق حسن خان صاحب بهوپال كتباً ورسائل وأكثر أعضاء الندوة من تلامذة الشيخ ومريديه ؛ فأمكنني أن أعرف الشيء الكثير من سيرته وأخباره . وكان كله معجباً مطرباً يملأ القلب بالإيمان ويحقر المادة وعبادها . ويعظم الدين وأهله ؛ فمن ذلك أن حاكم الولاية الانجليزى قصد زيارته مرة وشاع ذلك في الناس ووصل الخبر إلى گنج مراد آباد فأهم الناس وشغل خاطرهم ، وذلك لأن الانجليز كانت لهم صولة في البلاد ، بعد عام ١٨٥٧ م لا تقدر الآن ؛ ولا يستطيع هذا الجيل الذى نشأ بعد حركة التحرير أن يفهمها ويعرف خطرها . وكانت زيارة حاكم كبير يحكم على ولاية من كبرى الولايات الهندية — هي الولايات المتحدة آگره

وأودع — حادثة ذات شأن ، واهتم الناس باستقباله وقد عرفوا أن الانجليز لا يجلسون إلا على الكراسى وزاوية الشيخ فقيرة ليس فيها كرسي ومقاعد حديثة : وعرف الشيخ اهتمام الناس واستخف باهتمامهم بهذا الأمر التافه الذي لا ينبغي أن يشغل قلب المؤمن ، فتساءل ما يهمكم باجماعة ؟ قالوا حاكم الولاية يزور الشيخ وليس هنا مقعد لائقة به .

وكان الشيخ أراد أن يلقي عليهم درسا في الإيمان وبرهم منزلة أرباب الدنيا في عين أهل الدين ؛ فقال : ويحكم أليست هناجرة تشرب منها ؟ قالوا بلى . قال فقلبها يجلس عليها ، وسكت الناس . وجاء الحاكم فلم يكن من الشيخ إلا أن أشار إليه بالجلوس ولكنه بقى واقفا وحادثه الشيخ كما يحدث من لا شأن له من الناس ولا خطر : وانتقد حكومته وقال قد فشت الرشوة في حكمكم فتشوا كبيرا ؛ والحاكم منعت خاشع ، وقربته جالة تسمع ؛ وقال إن فيكم وقاحة وقلة حياء يشير إلى سفور المرأة ، ثم انصرفا وانصرف الناس إلى أشغالهم وعادت القرية إلى هدوئها ، وحكى لي الشيخ حبيب الرحمن أنه أهدى إليه يوما في المساء خمس مائة زروية وهو مقدار كبير من المال في عصر الشيخ فقد توفي في فجر هذا القرن — فقال على بالخالين والعملة فقد أشرف جدارى على التهدم ، وجاء الفقراء وأهل الحاجة وهم يعرفون عادة الشيخ فاشتغلوا بالجدار ؛ وما عليه بأس ، إنما هي حيلة الشيخ لتوزيع المال على ذوى الحاجة والخصاصة المتعفين

الذين لا يسألون الناس ولا يفتن لهم الناس ثم وزع عليهم
 المال كله ورجعوا إلى بيوتهم وعرض له بعض أصحابه وقال
 إنما لم يجدار الشيخ بأساً فما الداعي إلى هذه العجلة ؟ فقال كيف
 لو سقط الجدار وتهدم البيت ؟ وعرف الرجل أنه حرص
 الشيخ على أن لا يبيت عنده درهم أو دينار . وإنما هو
 اتباع النبي ﷺ

أبو الحسن على الندوى فى مجلة
 البعث الاسلامى

رثاء الرسول عليه الصلاة والسلام

(لسيدنا حسان بن ثابت رضى الله عنه)

كلت مآقيا بكحل الأرمـد	ما لى لى لاتنام كأنما
يا خير من وطى الحصا لاتجد	جزعا على المهدي أصبح ثاويا
غيت قبلك فى بقيع الفرقـد	جنبي يقيك الترب لطفى ليتنى
يا لطف نفسى ليتنى لم أولد	أقيم بعد بالمدينة بينهم
فى يوم الاثنين النبى المهتدى	بأبى وأمى من شهدت وفاته
يا ليتنى أسقيت سم الأسود	فظلت بعد وفاته متلددا

أوحل أمر الله فينا عاجلا
فتقوم ساعتنا فلقى طيبا
يا بكر آمنة المبارك ذكره
نورا أضاء على البرية كلها
يارب فاجعنا معا ونبينا
في جنة الفردوس واكتبها لنا
والله لا أسمع ما حيت بها لك
ضائق بالأنصار البلاد فأصبحوا
ولقد ولدناه وفينا قبره
صلى الاله ومن يحف بعرشه
والطيبون على المبارك أحد

فرحت نصارى يثرب ويهودها

لما توارى في الضريح الملحد

(ديوان سيدنا حسان)



خطاب القرآن

قال ابن القيم تأمل خطاب القرآن تجد ملكا له الملك كله وله الحمد كله ، أزمة الأمور كلها بيده ومصدرها منه وردها إليه مستويا على العرش لا يخفى عليه خافية من أقطار مملكته عالما بما في نفوس عبيده ، مطلعا على أسرارهم وعلانيتهم ؛ منفردا بتدبير المملكة يسمع ويرى ويعطى ويمنع ويثبت ويعاقب ؛ ويكرم ويهين ويخلق ويرزق ، ويميت ويقدر ويقضى ويدبر ، الأمور نازلة من عنده ؛ دقيقها وجليلها وصاعدة إليه لا تتحرك ذرة الا باذنه ولا تسقط ورقة إلا بعده ، فتأمل كيف يجده شئى على نفسه ويمجد نفسه ويمجد نفسه وينصح عباده ، ويدلهم على ما فيه سعادتهم وفلاحهم ويرغبهم فيه ؛ ويحذرهم مما فيه هلاكهم ويتعرف إليه بأسمائه ، وصفاته ويتجيب إليهم بنعمه وآلائه ، يذكرهم بنعمه عليهم ويأمرهم بما يستوجبون به تمامها ؛ ويحذرهم من نقمه ويذكرهم بما أعد لهم من الكرامة إن أطاعوه وما أعد لهم من العقوبة إن عصوه ؛ ويخبرهم بصنعه في أوليائه وأعدائه ، وكيف كانت عاقبة هؤلاء وهؤلاء ، ويثبى على أوليائه بصالح أعمالهم وأحسن أوصافهم ويذم أعدائه بسينى أعمالهم وقبح صفاتهم ؛ ويضرب الأمثال وينوع الأدلة والبراهين ؛ ويوجب عن شبهة أعدائه أحسن الأجوبة ويصدق

الصادق ويكذب الكاذب ، ويقول الحق ويهدى السبيل ويدعو إلى دار السلام ويذكر أوصافها وحسنها ونعيمها ويحذر من دار البوار ويذكر عذابها وقبحها وآلامها ويذكر عباده فقرهم إليه وشدة حاجتهم إليه من كل وجه وأنهم لا غنى لهم عنه طرفة عين ويذكر غناه عنهم وعن جميع الموجودات وأنه الغنى بنفسه وكل من سواه فقير إليه بنفسه ، وأنه لا ينال أحد ذرة من الخير فيما فوقها إلا بفضلِهِ ورحمته ولا ذرة من الشر مما فوقها إلا بعدله وحكمته وتشهد من خطابه عتايه لأحبابه ألطف عتاب وأنه مع ذلك مقيم عثراتهم وزلاتهم ومقيم أعتذارهم ومصلح فسادهم ، والدافع عنهم ، المحامي عنهم والناصر لهم والكفيل بمصالحهم والمنجي لهم من كل كرب والموفى لهم بوعده ، وأنه وليهم الذى لا ولى لهم سواه فهو مولاهم الحق ويصرهم على عدوهم فتنم المولى ونعم النصير ، فإذا شهدت القلوب من القرآن ملكاً عظيماً جواداً رحيماً جليلاً هذا شأنه فكيف لا تنجبه وتنافس فى القربة منه وتنفق أنفاسها فى التودد إليه ؛ ويكون أحب إليها من كل ما سواه ؛ ورضاه أثر عندها من رضى كل من سواه ؛ وكيف لا تلهج بذكره وتصير حبه والشوق إليه والأنس به وهو غذاؤها وقوتها ودواؤها ، بحيث إن فقدت ذلك فسدت وهلكت ولم يتفع بحياتها

(تفسير إتيقان فى علوم القرآن)

بين الامس و اليوم

و قلت للغلام

— ألا تمشى معى أريك دمشق ؟

— قال أنا أرى دمشق كل يوم ؛ ولا أريد أن أمشى

معه ؛ إني لا أمشى مع من هو أكبر منى ؛ ولا أمشى مع من لا أعرف ،

— قلت ولو كان قريبك ؟

— قال : فهل أنت قريبى ؟

— قلت أنا أقرب الناس إليك ؟

— قال وما تكون منى ؟

— قلت أنا أنت ؛ فضحك الحثيث وقال

— رحم الله هبنقة (١) أنت أنا فمن أنا ؟

فكذت أقول له . أنت أنا ثم خفت أن يجترأ على بالقول

(١) هبنقة أحد بنى قيس بن ثعلبة ، ضرب فى حمفه المثل فقيل

أحق بن هبنقة ، من حمفه أنه جعل فى عنقه قلادة من ودع و عظام

و خرف فسل عن ذلك فقال لأعرف بها نفسى ، ولتلا أضل ،

فبات ليلة و أخذ أخوه قلادته فنقلدها ، فلما أصبح رأى القلادة فى

عق أخيه قال يا أخى أنت أنا ، فمن أنا !

الجراح ، لأنه كما بدا لي سليط اللسان فسكت عنه و ما زلت به
حتى رضى أن يمشى معي

— قال ولكنى لا أجاوز آخر الشارع

— قلت و أى شارع ؟

— فقال و هل فى دمشق مائة شارع ؟ الشارع الذى

فتح جمال باشا و أنا أعرفه من قبل طريقا ضيقا ممتد من بعد
المشيرية (١) إلى محطة الحجاز يقطعه هذا الزقاق الذى يصل من
(المرجة) (٢) إلى الشابكلبة (٣) زقاق رامى ،

— قلت لقد تغيرت الأرض و من عليها يا ولدى ،

و فتحت مئات من الشوارع و صارت (المرجة) لب البلد و قد
كانت فى آخره ، و قامت وراء (شركة الكهرباء) حيث المزابيل (٤)
التي تعرفها العمارات الضخمة و الحدائق الواسعة ، و طريق
الصالحية الذى كان يمتد وحده بين البساتين ما على طرفيه إلا بيوت
قليلة تقوم صفا واحدا و راه الفضاء صار اليوم سوق المدينة ؛
و قامت على جانبيه أحياء إذا جئتها حسبت نفسك فى (باريز)
و حى (المهاجرن) الفقراء من أهل جزيرة (كويت)
اقريطس ، صار حى الأغنياء و المترفين ، و صارت البقعة الواحدة
منه ، التى لا تذرع مئة متر مربعة : أغلى من أرض الحى كلها ؛

(١ - ٢ - ٣) امكنة فى دمشق (٤) جمع مزبلة مكان بطرح فيه

الادساخ و الكنساسات

(١) والبوابة للصالحية) حيث يمر الترام بين (الحسنة خانه) (١)
 و (بستان الكرکه (١) في طريق ضيق كان منذ غروب الشمس ،
 مربوط قطاع الطرق لقد صارت (بوابة الصالحية) (٢)
 مبدأنا فسيحا فيه العمارات العالية و الشوارع الفسيحة ، شارع
 بغداد ؛ و شارع الأركان و البساتين صارت أحياء عامرة ،
 بستان الأنعام صار حي الخلبوني (٤) و بستان السبكي و بستان
 الجبوني (٥) صار أضخم أحياء الشام . لقد دار الفلك ثمانا
 و أربعين دورة على دمشق التي تعرفها ،

قال :

— إذن يجب أن أكون ابن ثمان و أربعين !

قلت نعم

قال ألا تراني أمامك صيا ؟

— قلت : و أنت ألا تراني أمامك كهلا ؟ !

— قال أرجو ألا تلقى على هذه الفلسفة الجنونية ؛

— قلت و يحك ، ما ألقيتها عليك ، و هل أنت شئ له

(وجود) ؟ إنما ألقيتها على نفسي ،

و محبت الغلام و سرت به و هو مشدوه بما يسمع ،

و رأى السيارات الكثيرة ، و هي تتعادي و تتسابق بسرعة

مجنونة كأنها راكبة على جناح شيطان ، من كل نون و جنس ،

من الصغيرة التي تشبه صندوق اللعب ، إلى الكبيرة التي تسع سبعين

راكبا ، تخرج عن يمينه و عن شماله ؛ و من أمامه ، و من

خلفه : كأنها المفاريت في قصة (الملك سيف) تتلاطم أصواتها في
الأذن كأنها عزيز الجن (١) فارتاع ووقف حائراً
فقلت له

— مالك ؟ ألا تعرف السارات ؟ فلم يشأ أن يظهر الجهل
وقال

— وهل تظنني آتياً من الصحراء ؟ كيف لا أعرفها ؟ لقد
فاخرت التلاميذ بأن والدي يركب فيها
— قلت وهل كانت مثل هذي ؟

— لا : كانت سيارة واحدة لجمال باشا ، لم يأت دمشق
غيرها فكان الناس يخرجون لرؤيتها ، وأنا أعرف الطائرة أيضاً ؛
صغيرة لها جناحان ، واحد فوق الآخر ، يركب فيها رجلان
— قلت ان من الطيارات اليوم ما يركب فيه مائة ، يحملهم
من دمشق إلى الهند بقفزة واحدة ،

فتنظر إلى ، مفتوح الفم شاخص العين كأنه لا يصدق !
— قلت وهل تعرف الكهرباء ؟

— قال نعم وأدخلناها دارنا منذ أيام ، وضربني
من أجلها

— قلت ولماذا يضربك من أجلها ؟

— قال : كنت أحدث التلاميذ — أن في بيتنا مصابيح
تشتعل بلا كهربة ؛ ندير زرا في الجدار فتضيئ فكذبوني فضربتهم
لجاء المعلم فضربني !

(١) صوت الجن و غناؤه

— قلت ولكن للكهرباء اليوم منافع لا تعرفها ، إنها تدقّ
المنازل في الشتاء و تبرّد الطعام في الصيف و تسير الـ

وصاح الصبي مقاطعاً

— ما هذا ؟ أعوذ بالله ،

فظهرت فإذا هو إعلان عن فلم في السينما ، فيه صورة فتاة
عارية و رجل يقبلها فقلت

— هذا إعلان سيم ، ألا تعرف السيم ؟

— قال بلى أخذونا إليها في المدرسة ؛ فأرونا صور
القتال في الـ (شتا قلعة (١)) وكانت في طريق الصالحية ، بعد
(الخسة خانه)

— قلت صحيح ، أعرفها ؛ وقد هدمت و شيد في مكانها
عمارة ضخمة تعرض (أفلاماً) من نوع آخر اسمها (البرلمان)
— قال ولكن كيف لا تمنع الحكومة هذا المنكر كيف
لا يكره العلماء ؟

— قلت إن أمثال هذه الصور في كل مكان ، أنظر
وأشرت إلى المجلات المعلقة في الطرق عند الباعة ، و سأله :
— ألا تقرؤون المجلات ؟

— قال : و ما المجلات ؟ إتسا لا نعرفها !

— قلت أقرؤون كتباً غير كتب المدرسة ؟

— قال نعم ، أنا أقرأ في العقد و حياة الحيوان للدميري
وكتاب الفرج بعد الشدة و الأغاني ،

— قلت هذه كتب لا يقرؤها إلا العلماء ، فمن ذلك عليها
و أنت في هذه السن ؟

— قال : كان (الرجال) الذين يجتمعون على أبي للدرس كل
يوم يتناقشون ؛ فيقول لي أبي هات الجزء الرابع من (تاج العروس)
هات الثالث من (الحاشية) هات الخامس من (فتح القدير) .
فعلت أسماء الكتب ، و صرت أدخل المكتبة وحدى ، فأعجب
كل كتاب ، فأقرأ فيه صفحة فان أعجبي قرأته ، و إلا أخذت غيره
فمن هنا عرفت هذه الكتب ؛

— قلت و هل يعرفها رفاقك في المدرسة ؟

— قال إن بعضهم يعرف بعضها ،

— قلت ألا تقرؤون كتباً للتسلية ؟

فأحمر وجهه و سكت ،

— قلت خبرني لا تكذب علي ، و لا تخف مني ،

— قال و لماذا أخافك ؟ أنا لا أخاف أحدا ، ثم إنني مؤمن

لا أكذب أبدا ، و هل يكذب المؤمن ؟

— قلت إذن خبرني !

— قال نقرأ القصص في الخفاء ، قصة عنبرة (١) و حمزة

(١) عنبرة ، شاعر و شجاع جاملي مشهور

البهوان و الملك سيف (١) وكنا نقلد هؤلاء الأبطال فتبارز في
صحن الأموى كل يوم عند ما ندخله ؛

— قلت و لماذا كنتم تدخلونه كل يوم ؟

قال لماذا ؟ لنصلى ونسمع الدروس ؛

— قلت ولم ؟ أليس فى المدرسة درس دين ؟

— قال لا

— قلت كيف ؟ ألا يعلمونكم القرآن ؟

— قال بلى ، عندنا درس تجويد ، و درس تفسير ،

— قلت و الفقه ؟

— قال و عندنا درس فقه ، و عندنا درس حديث ؛

و درس وعظ ،

قلت و كم ساعة فى الأسبوع لذلك كله ؟

— قال عشر ساعات ،

— قلت إنهم يستكثرون عليها الآن ساعتين فى الأسبوع

— قال : و لماذا يحسبونها درسا واحداً ؟ إنها دروس

مختلفة و لو كان يجمعها اسم الدين ، فإذا كان يكفيها ساعتان ،

فاجعلوا للعرية ساعتين فقط للنحو و الصرف و الانشاء و الأملاء

و المحفوظات (٢) و للرياضيات ساعتين فقط للحساب و الهندسة

و الجبر و للطبيعات ساعتين و لو تعددت علومها ،

(١) من أسماء الأساطير (٢) ما يحفظه الأتلام فى المدارس

وقطع الحديث وجعل ينظر مشدوها إلى النساء السافرات ، الباديات
الأذرع إلى الآباط ، والسيقان إلى الركب ، الكاشفات الشعر
والنحر والصدر ؛

— قلت : مالك ؟

— قال : ما هؤلاء ؟

— قلت : نساء ،

— قال : وهل تظنني حسبتهن بقرا ، ولكن كل نساء الشام
يلبسن الملاية ، لا تفرق المسلمة من النصرانية أو اليهودية ،
إلا بأن هذه تستر وجهها ؛ وتلك تكشفه ؛ أما الملاية فلجميع
فإذا يكون هؤلاء ، إذا لم يكن مسلمات ولا نصرانيات
ولا يهوديات ؟

وسكت ، لأنني لم أجد جوابا ، وطال السكوت وفكرت فيما
كنا فيه ، وما صرنا إليه .

(للأستاذ علي الطنطاوي من مجلة المسلمون عدد ٧ ١٣٧٤هـ)



عدوان يسالمان

زعموا أن شجرة عظيمة كان في أصلها جحر سنور يقال له رومي ؛ وكان قريبا منه جحر جرز يقال له فريدون وكان الصيادون كثيرا يتداولون ذلك المكان يصيدون الوحش والطيور ، فزل ذات يوم صياد ، فصب جبالته قريبا من موضع رومي ؛ فلم يلبث أن وقع فيها ، فخرج الجرز يدب ويطلب ما يأكل ، وهو حذر من رومي ، فبينا هو يسعى إذ بصر به في الشوك ؛ فر واستبشر ، ثم التفت فرأى خلفه ابن عرس ، يريد أخذه ، وفي الشجرة يوما يريد اختطافه ؛ فتجبر في أمره ، وخاف إن رجع وراه أخذه ابن عرس ، وإن ذهب يمينا أو شمالا اختطفه البوم ، وإن تقدم أمامه إقترسه السنور ؛ فقال في نفسه : هذا بلاء قد اكتفني ؛ وشرور تظاهرت علي ، ونحن قد أحاطت بي ؛ وبعد ذلك فمي عقلي ، فلا يفزعني أمري ؛ ولا يهولني شأني ؛ ولا يلحقني الدهش ، ولا يذهب قلبي شعاعا والعاقل لا يفرق عند سداد رأيه ؛ ولا يعزب عنه ذهنه على حال ، وإنما العقل شبيه بالبحر الذي لا يدرك غوره ؛ ولا يبلغ البلاء من ذى الرأى مجهوده فيهلكه ، وتحقق الرجاء لا ينبغي أن يبلغ منه مبلغا يبطره ويسكره ، فيعمى عليه أمره ، ولست أرى لي من هذا البلاء مخلصا إلا مصالحة

السنور : فانه قد نزل به من البلاء مثل ما قد نزل بي أو بعضه ،
ولعله إن سمع كلامي الذي أكله به ؛ ووعى غنى فصيح خطاني ،
ومحض صدقي الذي لا خلاف فيه ، ولا خداع معه ؛ فقهه ؛
وطمع في معوتي إياه فنخلص جميعا

ثم إن الجرذ دنا من السنور فقال له كيف حالك ؟ قال له
السنور : كما تحب في ضحك وضيق ؛ قال وأنا اليوم شريكك في
البلاء ؛ ولست أرجو لنفسى خلاصا إلا بالذي أرجو لك فيه
الخلاص ، وكلامي هذا ليس فيه كذب ولا خديعة ، وابن
عرس ها هو كامن لي ؛ واليوم يرصدني ، وكلاهما لي ولك عدو ؛
فإن جعلت لي الأمان ، قطعت حبالك ؛ وخلصتك من هذه الورطة ؛
فإذا كان ذلك تخلص كل واحد منا بسبب صاحبه : كالسفينه
والركاب في البحر فبالسفينه ينجون ، وبهم تنجو السفينه ؛ فلما
سمع السنور كلام الجرذ وعرف أنه صادق ، قال له : إن قولك
هذا لشيء بالحق ، وأنا أيضا راغب فيما أرجو لك ولنفسى به
الخلاص ، ثم إنك فعلت ذلك فساأشكرك ما بقيت ؛ قال الجرذ
فاني سأدنو منك ؛ فأقطع الحبال كلها إلا حبلا واحدا أبقيه
لأستوثق لنفسي منك ، ثم أخذ في قرض حباله ؛ ثم إن اليوم
و ابن عرس لما رأيا دنو الجرذ من السنور أيسا منه وانصرفا ؛
ثم إن الجرذ أبطأ على رومي في قطع الحبال ؛ فقال له : مالي
لا أراك مجددا في قطع حبالتي ؟ فإن كنت قد ظفرت بحاجتك ؛
فغيرت عما كنت عليه وتوانيت في حاجتي ؛ فما ذلك من فعل

الصالحين فان الكريم لا يتوانى في حق صاحبه وقد كان لك
 في سابق مودتي من الفائدة والنفع ما قد رأيت ، وأنت حقيق
 أن تكافئني بذلك ، ولا نذكر العداوة بيني وبينك فالذى
 حدث بيني وبينك من الصلح حقيق أن ينسبك ذلك . مع ما في
 الوفاء من الفضل والأجر ، وما في الغدر من سوء العاقبة فان
 الكريم لا يكون الا شكورا ؛ غير حقوق تنسيه الخلة الواحدة من
 الاحسان الخلال الكثيرة من الاساءة ؛ وقد يقال إن أعجل
 العقوبة عقوبة الغدر ، ومن إذا تضرع إليه . وسئل العفو ؛ فلم يرخم ؛
 ولم يعف فقد غدر ، قال الجرذ إن الصديق صديقان طائع
 ومضطر ؛ وكلاهما يلتمسان المنفعة ، ويحترسان من المضرة ؛
 فأما الطائع فيسترسل إليه ؛ ويؤمن في جميع الأحوال ؛ وأما
 المضطر ففي بعض الأحوال يسترسل إليه ؛ وفي بعضها يتحذر
 منه ؛ ولا يزال العاقل يرهن منه بعض حاجاته ، لبعض ما يبقى
 ويخاف ، وليس عاقبة التواصل من التواصل إلا طلب عاجل النفع
 وبلوغ مأموله ، وأنا واف لك بما جعلت لك ، ومحترس منك مع
 ذلك من حيث أخافك تخوفا أن يصيب منك ما ألباني خوفه
 إلى مصالحتك ، وألجأك إلى قبول ذلك مني ؛ فان لكل عمل حيناً ؛
 فما لم يكن منه حينه فلا حسن لعاقبته ، وأنا قاطع حبالك كلها
 غير أنى تارك عقدة واحدة أرتهنك بها ، ولا أقطعها إلا في
 الساعة التي أعلم أنك فيها غنى مشغول وذلك عند معايتي الصياد ؛
 ثم إن الجرذ أخذ في قطع حبال السنور ، فينما هو كذلك اذ وافي

الصيد ، فقال له السنور الآن جاء الجد في قطع حبائلي ، فأجهد
الجرذ نفسه في القرض ، حتى إذا فرغ وثب السنور إلى الشجرة
على دهش من الصيد ، ودخل الجرذ بعض الأحجار وجاء الصيد
فأخذ حبائله مقطعة ؛ ثم انصرف خائبا
(كليلة و دمنة)

بغداد

مدينة شهيرة بالعراق في عرض ٣٣.٢٠ شمالا وطول
٤٤.٢٥ شرقا على بعد ١٠٦٠٠ كيلومتر من الآستانة إلى
الجنوب الشرق و ٥٠٠ ميل من مصب (١) شط العرب (٢) في
خليج العجم ، يحيطها نحو ٢٥ كيلومتراً و عدد سكانها نصف مليون
نفس من عرب و ترك و عجم و أكراد و هنود و أفرنج ؛ أغلبهم
مسلمون بين سنة و شيعة ، و هي قاعدة ولاية باسمها واقعة على
جانب دجلة و عرضه هناك ٧٠٠ قدم ثلثها على ضفته اليمنى و هو
الجانب الغربي و الثلثان الآخران على اليسرى و هو الشرق
و يحيط بالقسم الشرقى سور من الطوب (٣) أكثره منهدم

-
- (١) مكان صب النهر (٢) مجرى الماء من ملتقى دجلة و الفرات إلى البحر
(٣) الأجر ، جمه أطواب

مسافته عدة كيلو مترات و أمامه خندق و عليه عدة أراج أكثرها
 متفرض ؛ و قلعتها ذات أهمية و هي واقعة في الطرف الشمالى
 الغربى قرب دار الحكومة ، و قد عرف الجانب الشرقى بالرصافة
 و الجانب الغربى بالكرخ ، و بالكرخ كان مقر المنصور و بالرصافة
 مقر الرشيد و من و ليه كان له بها قصر عظيم و هو الذى وضع
 لها هذا الاسم ، و بيوت بغداد مبنية على الأكثر بالآجر ، و هي
 ذات طبقة واحدة ، و يحيط بكل دار سور علوه ٢٥ قدماً و شكل
 البناء واحد فأما بيوت الأغنياء فتكون أوسع و بها كثير
 من الخانات و القهاوى و الحمامات و المساجد و الجوامع و كنائس
 للنصارى و مجامع لليهود فأما الجوامع فلها قباب حسنة
 مصبوغ ظاهرها بالخضرة و مفروش داخلها بالقاشانى ؛ و على نصف
 فرسخ من الجانب الشرقى مسجد الامام موسى الكاظم
 و فيه تربيته

و أما موقع المدينة فجميل بزه تحف بها البساتين و غيطان
 النخل ممتدة إلى مسافة شاسعة منها ؛ و هواء بغداد جاف سليم لكن
 بسبب فيضان دجلة تستقع فيها المياه فتولد أمراضا و إذا زاد
 الفيض في الشتاء تستحيل إلى طاعون ؛ و بها مرض جلدى يشبه
 حبة حلب متسلط على عامة أهلها ، و الهواء في السيف شديد
 الحرارة حتى يقيم أهلها نهارا في سرايب تحت الأرض و ليلا
 على السطوح ، و في الشتاء يشتد البرد حتى يلتزموا أن يصرموا النار
 للاستدفاء ، و شربهم من ماء دجلة يجعلونه في آنية من خزف

فيرد فيها ؛ وفي بعض الدور برك يتسرب اليه الماء ، وزينهم في الملبوس العمامة والحجبة ، والنساء شديداً التحجب يتزين بالحدرات الحريرية الملوونة والفقيرات بالأعوية (١) والشيعية غاية في التعصب ؛ وأعيان الأهالي يحسنون موانسة الغريب ، وأما حالة العلم فني انحطاط الا فيما ندر ،

وكانت هذه المدينة قديماً جليلة الشأن عظيمة الشهرة في العمارة والتجارة والزخرفة ؛ وأما العلم فقد أخذ فيها كل مأخذ ولا سيما في أيام الرشيد والمأمون . والمأمون أنشأ فيها مرصداً فلکیاً وأمر باستخراج كتب الحكمة من اليونانية فزهت بالعلماء والفضلاء وخرج منها فطاحل (٢) الأئمة في كل العلوم وبلغ عدد سكانها في تلك الأيام (سنة ٢١٦ هجرية) نحو مليونين من الأتقن وأقامت بها الدولة العباسية المصانع الجليلة والقصور المنيفة (٣) وكانت دار الخلافة مرصعة بالمعادن النفيسة ، وحوت من الأئمة الجليلة والأئمة الثمينة والحجارة الكريمة والأقشة الفاخرة ما لم يجتمع في مدينة مثلاً ؛ ولما سقطت الخلافة سقطت بغداد وامتد فيها الخراب واشتدت بها الفتن ، وكثر فيها الحريق والتخريب فحمدت نار عزها وتهدمت أسوار مجدها واندرست رسوم مدارسها وتقوضت قباب مصانعها ، حتى صارت أثراً بعد عين ؛ وقد خرج منها من الأدباء والعلماء والفقهاء والشعراء والمحدثين والرواة والأطباء والمنجمين وغيرهم من أئمة الدين

(١) كان ذلك في القديم أما الآن فبالعكس (٢) كبار (٣) العالية

والأدب عدد غفير ، منهم القاضي أبو يوسف و الامام أحمد ابن حنبل و السرى السقطى و أبو القاسم الجنيد و بشر الحافى و خير السباح و ابن البواب و أبو نواس و الخطيب البغدادى و غيرهم ، و ذكرها ابن جبير فى القرن الثانى عشر و قال هذه المدينة وإن لم تزل حاضرا لخلافة العباسية فقد ذهب أكثر رسمها فلا حسن فيها يستوقف البصر إلا دجلة ؛

و قد بنيت بغداد فى نواحي مدينة سلفكة القديمة فى أواسط القرن الثامن للميلاد بناها الخليفة أبو جعفر المنصور ثانى الخلفاء العباسيين شرع فى تخطيطها سنة ١٤٥ هجرية و أتم بناءها سنة ١٤٩ ، و جعلها مدورة لثلاثين يكون بعض الناس أقرب إليه من بعض و سماها مدينة السلام و سمي أيضا القسم الذى بناه إلى الجانب الغربى بالزوراء ، و أما اسم بغداد ففيه أقوال مختلفة من أحصاها أنه كان فى موضع بغداد سوق تقصدها تجار الصين فيرجحون و يقولون بنغ داد أى عطية بنغ و بنغ اسم ملكهم ؛ و قيل بل بنغ اسم صنم و داد بمعنى أعطى ؛ و قيل غير ذلك و فيها سبع لغات بغداد و بغداد و بنغاذ و مغذاذ و مغذاذ و بغداد و مغدان. و زيد بنغدين ، و قيل انه كان فى موضع بغداد قرية تسمى باسمها و كانت تقام فيها سوق عظيمة فى كل شهر فيأتيها تجار فارس و الأهواز و سائر البلاد ؛

ولما أكمل المنصور بناء المدينة أقطع أصحابه القطائع فعمروها و سميت بأسمائهم و فى سنة ١٤٩ استتم المنصور سور المدينة

وخندقها وفرغ من جميع أمورها واستقر فيها ؛ وسنة ١٥٧ بنى قصره الكبير المعروف بالخلد وحول الأسواق إلى الكرخ ، ولما قرب أجل المنصور أوصى ولده المهدي وكان من جملة ما قاله له : أنظر هذه المدينة وإياك أن تستبدل بها غيرها وقد جمعت لك فيها من الأموال ما إن كسر عليك الخراج عشر سنين كفاك لأرزاق الجند والتفقات والذرية ومصلحة البعوث ؛ فاحتفظ بها ،

وفي سنة ٤٥٨ بنى نظام الملك الوزير ببغداد مدرسة جليلة دعاها النظامية ، فاجتمع إليها جم غفير من الطلبة ونجحت نجاحا عظيما ،

وبقيت بغداد في ولاية الخلفاء العباسيين و السلاطين من آل بويه وآل سلجوق وغيرهم إلى سنة ٦٥٦ هجرية ، فلما كانت سنة ٦٥٦ المذكورة دخلها التتر واستولوا عليها وقتلوا بها الخليفة المستعصم بالله وهو آخر الخلفاء العباسيين ، وانقرضت به الخلافة فيها وتملكها التتر ثم العثمانيون ، وقد وجد التتر بها من الأموال والذخائر والتحف النفيسة ما قضوا به عجبا ؛ وأما سبب مجيء التتروملكهم ببغداد فقد ذكره أبو الفداء في أول السنة المذكورة ؛ وذلك أن الوزير مؤيد الدين بن العلقمي كان رافضيا وكان أهل الكرخ أيضا روافض فحرت فتنة بين السنة والشيعة على عادتهم فأمر أبوبكر ابن الخليفة وركن الدين الدوا دار العسكر فنهروا الكرخ وهتكوا النساء فغظم الأمر على الوزير ابن العلقمي فكتب

التر وأطمعهم في ملك بغداد وكان سلطانهم هولاء المشهور في غزواته وفتوحاته ، ونزل هولاء على بغداد من الجانب الشرقي ونزل باجو وهو مقدم كبير في الجانب الغربي على قرية قبالة دار الخلافة ؛ وخرج ابن العلقمي إلى هولاء فتوثق منه لنفسه وعاد إلى الخليفة المستعصم وقال إن هولاء يبيك في الخلافة كما فعل بسلطان الروم ويريد أن يزوج ابنته من ابنك أبي بكر وحسن له الخروج إلى هولاء فخرج اليه المستعصم في جمع من أكابر أصحابه فأنزل في خيمة ثم استدعى الوزير الفقهاء والأمثال ، فاجتمع هناك جميع سادات بغداد والمدرسون وكان منهم ابن الجزري وأولاده وكذلك بقي يخرج إلى التتر طائفة بعد أخرى فلما تكاملوا قتلهم التتر عن آخرهم ؛ ثم مد الجسر فعب باجو ومن معه وبذلوا السيف في بغداد وهجموا على دار الخلافة وقتلوا كل من كان فيها من الأشراف ولم يسلم إلا من كان صغيرا فأخذ أسيرا ودام القتل والنهب في بغداد نحو أربعين يوما ثم نودي بالآمان ،

ولاية بغداد عبارة عن بلاد بابل القديمة وقسم من آشور وبلاد ما بين النهرين ؛ فتكون مشتملة على كردستان وخورستان والجزيرة والعراق العربي ؛ طولها ٨٩٠ كيلو مترا وعرضها ٥٥٠ كيلو مترا ومساحة أرضها ٣٧٧ ٠ ٢٤٢ كيلو مترا (١) مربعا

(١) نحو ثلثي ميل واحد

کردستان و عدة شعب تتفرع من جبال طوروس ؛ و يجرى فيها
 عدة أنهر و جداول و أشهر أنهرها الفرات و دجلة و الخابور
 و تربتها خصبة فى نواحي الأنهر و مجدبة فى غير مواضع، و من
 حاصلاتها القطن و الحنطة و التمر و العنب و غير ذلك ، و فى غربى
 الولاية قفر شاسع تسكنه قبائل من البدو
 (دائرة المعارف للبستانى بتصرف خفيف)

أقوال الناس

أرى الناس قد أغروا بينى و رية	و غى إذا ما ميز الناس محبة
إذا ما رأوا خيرا رموه بظنة	و إن عابوا شراً فكل مناصلة
وليس امرؤ منهم بناج من الأذى	ولا فيهم عن زلة متغافل
وإن كان ذا ذهن رموه بيدعة	و سموه زنديقا و فيه يحاول
وإن كان ذا دين يسموه نعجة	و ليس له عقل ولا فيه طائل
وإن كان ذا صمت يقولون صورة	مثلة بالعى بل هو جاهل
وإن كان ذا شر فويل لأمه	لما عنه يحكى من تضم المحافل
وإن كان ذا أصل يقولون إنما	يفاجر بالموتى و ما هو زائل
وإن كان ذا مال يقولون ماله	من السحت (١) قدراني و بشى المآكل

وإن كان ذا فقر فقد ذل بينهم
 وإن قنع المسكين قالوا لقلة
 وإن هو لم يقنع يقولون إنما
 وإن يكتسب ما لا يقولوا بهيمة
 وإن جاد قالوا مسرف ومبذر
 وإن حج قالوا ليس لله حجه
 وما الناس إلا جاحد ومعاند
 حقيرا مهينا تزدريه الأراذل
 وشحة نفس قد حوتها الأنامل
 يطالب من لم يعطه ويقا تل
 أتاها من المقدور حظ ونائل
 وإن لم يجد قالوا شحيح وباخل
 وذاك رياء أنتجت المحافل
 وذو حسد قد بان فيه التخالل

فلا تترك حقا لحيفة قائل

فان الذي تخشى وتحذر حاصل

(ابن دريد)

كوز الأجداد

الشوارع و البريد في الهند الاسلامية

الشوارع التي كانت من مستعمرات الملوك الاسلامية في الهند
 كثيرة لا تكاد تحصر وها نحن نذكر ما كان منها أشهر و أذكر ،
 منها الشارع الذي كان بين وادي السند و حضرة دهلي ؛ وكانت
 مدينة سيوستان من السند بينها و بين ملتان مسيرة عشرة أيام
 و بين بلاد السند و مدينة دهلي مسيرة خمسين يوما ؛ ومنها

الشارع الذى كان بين مدينة دهلى ومدينة دولة آباد على مسيرة أربعين يوما؛ والطريق بينها تكتنفه الأشجار من الصفصاف (١) وسواه فكان الماشى عليه فى بستان، وفى كل ميل منه ثلاث داوات وهى البريد؛ وفى كل داوة ما يحتاج المسافر اليه فكانه يمشى فى سوق مسيره أربعين يوما؛ ومنها الطريق إلى بلاد تلنگ والمعر وفى كل منزلة قصر للملوك وزاوية للواردين والصادرین؛ فلا يفقر الفقير إلى حمل زاد فى ذلك الطريق،

ومنها الشارع الذى كان بين مدينة دهلى، وبين ديار مدينة مالوه وبينهما أربعة وعشرون يوما وعلى الطريق بينهما أعمدة منقوش عليها عدد الأميال فيما بين كل عمودين؛ فإذا أراد المسافر أن يعلم عدد ما سار فى يومه، وما بقى له إلى المنزل أو إلى المدينة ققصدها وقرأ النقش الذى فى الأعمدة فعرفه؛ وهذه الشوارع الأربعة التى كانت معمورة إلى مدة الدهور يتفجع بها العامة، وقد رآها محمد بن بطوطة المغربى فى رحلته إلى الهند، ومربها ووصفها كما ذكرناه، ثم لما دلى المملكة شير شاه السورى أسس شوارع أخرى؛ ومنها الشارع الكبير الذى يمتد من قلعة رهناس گڏھ التى بناها شير شاه المذكور فى بال ناته جوگى على عشرين ومائة ميل من لاهور إلى بلدة سند كاؤن من أرض بنگاله على مسيرة أربعة أشهر. ومنها الشارع الذى يمتد من آگره إلى جوده پور وإلى قلعة چتور؛ ومنها الشارع الذى

(١) نوع من الشجر،

يتمد من آكره إلى برهان پور من بلاد خاندیس ؛ ومنها الشارع الذى
يتمد من لاهور إلى ملتان (وهذه) الأربعة تكتنفها الأشجار المثمرة ؛
وبى عليها سبعمائة وألف رباط ، وبني فى كل رباط دوراً ومساكن
للبنادك ولأهل الاسلام على حدة ؛ على حدة ؛ وعلى أبواب الرباطات
السقاية المملوءة بالماء يشرب منها ، وفى كل منها رجل موكل من
البراهمة يسقى هناك الماء البارد وإذ احتاجوا إلى الغسل يعطيهم
الماء الحار و يسوى لهم الطعام ، ويفرش لهم البسط و يأتى
بالعلف للدواب ، وكل من ينزل فى تلك الرباطات يعطى له المآكل
والمشارب وغير ذلك ما يحتاج اليه المسافر حسب منزله بلا
قيمة . فلا يفتقر أحد من المسافرين إلى حمل زاد فى تلك الطرق ،
وكان فى كل رباط مسجد فيه الامام والمؤذن على نفقة السلطان ؛
وفى كل رباط جماعة من الشحنة (١) وأتباعه من الحافظين وفى
كل رباط فرسان للأدوات ،

ثم لما ولى الملك سليم شاه بن شير شاه أسس بين كل
رباطين من أبنية والده رباطاً ، وبني المساجد وحفر الآبار ؛
ووظف السقاية بها وأضاف أفراس الأدوات ثم لما ولى الملك أكبر
شاه التيمورى توجه إلى إصلاح الشوارع وأمر سنة ٩٨١ هـ أن
تحفر الآبار فى كل ميل من آكره إلى أجير ؛ وأن ينوا المنارات
فى كل ميل ، ثم لما ولى ولده جهانگیر اعتنى بإصلاح الشوارع بين
لاهور و آكره وأن يحفر الآبار فى كل ثلاثة أميال على الشارع

المذكور ، وأن يغرس الأشجار المظلة في جانبيها ؛ وأمر أن يبنى
الرباطات في الممالك الخالصة من الخزانة الشاهانية وفي أقطاع
الأمراء من نفقتهم ؛ وأن يبنى المساجد وتحفر الآبار في كل رباط
فامثلوا أمره وغرسوا الأشجار المظلة وحفروا الآبار وأنشأوا
الرباطات في كل خمسة أميال تقريبا ، وأمر في سنة ١٠٣١ هـ
لاصلاح الشوارع بين لاهور وكشمير وأن تبنى القصور العالية
في كل منزل من منازلها ؛ فأسس أحد عشر قصرا رفيعا في أحد عشر
منزلا ، وليعلم أن من يريد السفر إلى كشمير من لاهور فله
ثلاث طرق (١) طريق بكهلى ؛ وفيها خمسة وثلاثون منزلا
والمسافة بين لاهور وكشمير من هذا الطريق مائة وميلان (٢)
طريق بنوج وفيها ثلاثة وعشرون منزلا والمسافة بينهما تسعة
وتسعون ميلا (٣) طريق پير پنجال وكشمير من هذا الطريق
على مسيرة ثمانين ميلا ، منها ثمانية منازل في أرض مستوية واثنان عشر
منزلا في أودية الجبال ، وفي هذا الطريق أسست القصور بأمر
جهانگیر المذكور هذا ؛

ولما ولي الملك شاهجهان بن جهانگیر أمر باصلاح الشوارع
وعماره الرباطات فأسس على مردان خان في أيام حكمته
بكشمير شارعا كبيرا من كشمير إلى راجورى ، وحفر الآبار وأجرى
العيون وأسس رباطات كثيرة في الطريق انجد آثارها في تته
وبهرام كله وسوخته ويوشيانه وشاپه مرگ وهيره پور ، ثم لما
ولى عالمگیر بن شاهجهان وكل أميرا من أمرائه سنة ١٠٧٢ هـ لاصلاح

الطريق بين لاهور وكشمير، وأمر بإصلاح الشوارع من آكره إلى اورنگ آباد ومن لاهور إلى كابل، وأمر أن يعمر الرباطات الجديدة والخانات من الأحجار والجص والآجر في غاية الحصانة والمتانة، وحفرت الآبار فيها وبنيت المساجد؛ وفي كل منزل من منازلها بنيت خانات كبيرة للواردين والصادرین لينزلوا فيها ويحفظوا أموالهم وأفراسهم، وأسست الجسور الكبيرة والقناطر الكثيرة على الأنهار، في تلك الطرق وأنفق فيها القناطر المقطرة من الذهب والفضة؛

أما البريد فهو في بلاد الهند صنفان؛ بريد الخيل ويسمونه بالتركية «أولاق»، بضم الواو وآخره قاف وهو خيل للسلطان في كل مسافة أربعة أميال وبريد الرحالة فيكون في مسافة ميل؛ منه ثلاث رتب ويسمونه الداوة بالبدال المهجلة والواو وهي ثلث الميل؛ وترتيب ذلك أن يكون في كل ثلث ميل قرية معمورة ويكون بخارجها ثلاث قباب يقعد فيها الرجال مستعدين للحركة؛ قد شدوا أوساطهم؛ وعند كل واحد منهم، مقرعة مقدار ذراعين، بأعلاها جلاجل من نحاس، فاذا خرج البريد من المدينة أخذ الكتاب بأعلى يده، والمقرعة ذات الجلاجل (١) باليد الأخرى، وإذا كانت الكتب كثيرة أو شئ أثقل يدخلها في الصرة؛ والصرة يعلقها في المقرعة يأخذ رأسها باليد؛ ويضع جانبها الآخر على الكتف حيث تقع الصرة على ظهره؛ ثم يمدو

(١) جمع جلاجل، أجراس صغيرة

بنتهى جهده فاذا سمع الرجال الذين فى القباب صوت
 الجلاجل تأهبوا له ، فاذا وصلهم أخذ أحدهم الكتاب والصرة
 من يده ، ويمجرى بأقصى جهده وهو يحرك المقرعة
 حتى يصل إلى الداوة الأخرى ولا يزالون كذلك حتى يصل
 الكتاب أو الصرة إلى حيث يراد منه ، وهذا يريد الخيل ذكره
 ابن بطوطة فى كتابه ،

(جنه المشرق)

بيت أبى

لأحمد أمين المصرى

وكان يتنا محكوما بالسلطة الأبوية فالأب وحده مالك
 زمام أموره لا تخرج الأم إلا بأذنه ولا يغيب الأولاد عن البيت
 بعد الغروب خوفا من ضربه ، ومالية الأسرة فى يده يصرف
 منها كل يوم ما يشاء كما يشاء ، وهو الذى يتحكم حتى فيما نأكل
 وما لا نأكل ، يشعر شعورا قويا بواجبه نحو تعليم أولاده ؛ فهو
 يعلمهم بنفسه ويشرف على تعليمهم فى مدارسهم ؛ سواء فى ذلك
 أبناء وبناته ، ويتعب فى ذلك نفسه تعباً لا حد له حتى لقد
 يكون مريضاً فلا يأبه بمرضه ويتكئى على نفسه ليلقى علينا

درسه أما إيناسا وإدخال السرور والبهجة علينا وحديثه اللطيف معنا فلا يلتفت إليه ولا يرى أنه واجب عليه، ونحننا ولكنه يخفى رحمته ويظهر قسوته وتتجلى هذه الرحمة في المرض يصيب أحدهنا وفي الغيبة إذا عرضت لأحدنا ما يعين في شبه عزلة في دوره (١) العالي ويأكل وحده ويقرأ وحده ويتعب وحده وقلما يلقينا إلا ليقربنا أما حديثنا وفكاهتنا ولعبنا فمع أمنا

وقد كان لنا جدة - هي أم أمنا - طيبة القلب شديدة التدين يضيئ وجهها نور، تزورنا من حين لآخر وبيت عندنا ونفرح بلقائها وحسن حديثها، وكانت تعرف من القصص الشعبية - الريفية منها والحضرية - الشيء الكثير الذي لا يفرغ، فتخلق حولها ونسمع حكاياتها ولا يزال كذلك حتى يغلبنا النوم، وهي قصص مفرحة أحيانا مرعبة أحيانا، منها ما يدور حول سلطة القدر وغلبة الحظ ومنها ما يدور حول مكر النساء ودهائهن ومنها حول العفاريت وشيطنتها، والملوك والمظالم وذلمهم أمام القدر الخ، وتتخلل هذه القصص الأمثال الشعبية اللطيفة والجميل التي يتركز فيها مغزى القصة، وأحيانا كان أخى الكبير يقرأ لنا في ألف ليلة وليلة فإذا أتى إلى جمل ماجنة متهكة تلثم فيها وخجل واضطرب وحاول أن يتخطاها؛ وأحيانا يزل لسانه فيقرأها فيضحك.

بعض من حضر وتجنجل أُمى وجدنى فيهرب أخى من هذا الموقف
المربك و تقف القراءة ؛

ولكن كان يتنا - على الجملة - جداً لا هزل فيه
متحفظا ليس فيه ضحك كثير ولا مرح كثير وذلك من جد أبى
وعزله وشدته ؛

ولم تكن المدينة قد غزت البيوت وخاصة بيوت الطبقة
الوسطى أمثالنا فلا ماء يجرى فى البيوت وإنما هو سقاء يحمل
القربة على ظهره ويقذف ماءها فى زير فى البيت تملأ منه القلل
وتفصل منه المواعين، وكلما فرغت قربة أحضر قربة ؛ والسقاء دائم
المناداة على الماء فى الحارة وحسابه لكل بيت عسير ، إذ هو
يأخذ ثمن مائه كل أسبوع فتارة يتبع طريقة أن يحظ خطا
على الباب كلما أحضر قربة ؛ لكن بعض الشياطين يغالطون فيمسحون
خطا أو خطين ولذلك لجأ السقاء إلى طريقة (الخرز) فيعطى البيت
عشرين خرزة وكلما أحضر قربة أخذ خرزة فاذا استنفدت كلها
حاسب أهل البيت عليها ؛

وأخيرا - وأنا فى - رأيت الحارة تحفر والأنايب تمد
والمواسير والخنفيات تركب فى البيوت وإذا الماء فى متاولنا وتحت
أمرنا ؛ وإذا صوت السقاء يحتفى من الحارة ويريحنا الله من الخطوط
تخط أو الخرز يوزع ،

وطبعى فى مثل هذه الحال أن لا يكون فى البيت

كهرباء فكنا نستضيئ بالمصباح بضاء البترول ؛ ولم أستضيء بالكهرباء
حتى فارقت حيناً إلى آخر أقرب من الارستقراطية
وطعامنا يطهى على الخشب ثم تقدمنا فطهينا على رجيع الفحم
فحم الكوك (١) ثم تقدمنا أخيراً فطهينا على (واور برمس) (٢)
وكل أعمال البيت تقوم بها أمى فلا خادم ولا خادمة ولكن
يعينها على ذلك أبنائها فيما يقضون من الخارج وكرى بناتها
فى الداخل ؛

وكان أبى مدرسا فى الأزهر و مدرسا فى مسجد الامام
الشافعى وإمام مسجد ؛ و يتقاضى من ذلك نحو إثنى عشر جنيها
ذهبا فلم نكن نعرف جنيهات الورق ؛ وأذكر - وأنا فى المدرسة
الابتدائية - أن ظهرت عملة الورق فخافها الناس
ولم يؤمنوا بها و تدرت (٣) الجرائد الهزلية عليها وكانت لاتقع
فى أيدي الناس - وخاصة الشيوخ - حتى يسرعوا إلى الصيارف
فيغيروها ذهبا ؛

وكانت الاثنا عشر جنيها تكفينا وتزيد عن حاجتنا ويستطيع
أبى أن يدخر منها للطارىء إذ كانت قدرتها الشرائية تساوى
الأربعين جنيها أو الخمسين اليوم ، فعشر بضات بقرش ورطل اللحم
بثلاثة قروش أو أربعة ، ورطل السمن كذلك وهكذا ، ومن ناحية
أخرى كانت مطالب الحياة محدودة ومعيشتنا بسيطة ، و ما كنا معتدل
ليس بضرورى فيه تعدد أصنافه ولا أكل اللحم كل يوم

(١) الفحم الحجري (٢) برمس مرقد القاد (٣) تحدث بالاستخفاف والمزاح

ولم نرغب من حولنا عيشة خيرا من عيشتنا نشقى بالطموح إلى أن نعشر
 مثلها ولا سيما ولا تمثيل ولكن من حين لآخر تنصب خيما
 على باب حارتنا يلعب فيها (قرة جوز (١)) أدخل إليها نصف
 قرش ويكون ذلك مرة في السنة أو مرتين ،
 ويغمر البيت الشعور الديني فأبى يؤدي الصلوات لأوقاتها

ويكثر من قراءة القرآن صباحا ومساء ويصحو مع الفجر
 ليصلي ويبتل ، ويكثر من قراءة التفسير والحديث ويكثر من ذكر
 الموت ويقل من قيمة الدنيا وزخرفها ، ويحكى حكايات الصالحين
 وأعمالهم وعبادتهم ويؤدي الزكاة ويؤثر بها أقرباءه ويحج وتحتج أمي
 معه — ثم هو يربي أولاده تربية دينية فيوقظهم في الفجر ليصلوا
 ويراقبهم في أوقات الصلوات الأخرى ؛ ويسألهم متى صلوا وأن
 صلوا ، وأمي كانت تصلي الحين بعد الحين ، وكلنا يحتفل برمضان
 ويصومه ، وعلى الجملة فأنت إذا فتحت باب بيتنا شممت منه رائحة
 الدين ساطعة زكية ، ولست أنسى يوما أقيمت فيه حفلة عرس في
 حارتنا ؛ وقدمت فيه المشروبات لبعض الحاضرين فشاهد أخى
 المراهق يجلس على مائدة فيها شراب فبلغ ذلك أبى فما زال يضربه
 حتى أغمى عليه — وكان معي يوما قطعة نخمسة قروش فحاولت أن
 أصرفها من بائع سحائر فشاهدني أخى الكبير فأخذ يسألني ويحقق
 معي تحقيقا ، وكل النياحة ، مع المتهم خوفا من أن أكون اشتري سحائر
 لأدخنها إذ ليس أحد في البيت يحدث نفسه أن يشرب سيجارة ،

وبعد فما أكثر ما فعل الزمان ! لقد عشت حتى رأيت
سلطة الآباء تنهار و يحل محلها سلطة الأمهات و الأبناء و البنات
وأصبح البيت برلماناً صغيراً ، ولكنه برلمان غير منظم و لا عادل
فلا تؤخذ فيه الأصوات ، لا تتحكم فيه الأغلبية ، ولكن يتبادل فيه
الاستبداد فأحيانا تستبد الأم و أحيانا تستبد البنت أو الابن و قلما
يستبد الأب ، وكانت ميزانية البيت في يد صراف واحد فتلاعب بها
أبدى صرافين و كثرت مطالب الحياة لكل فرد و تنوعت ؛ و لم تجد
أياً واحداً يعدل بينها و يوازن بين قيمتها فتصادمت و تحاربت
و تخاصمت و كانت ضحيتها سعادة البيت و هده و طمأنينته ؛

و غزت المدنية المادية البيت فنور كهربائى و راديو و تليفون
و أدوات للتسخين و أدوات للتبريد و أشكال و ألوان من الأثاث
و لكن هل زادت سعادة البيت بزيادتها ؟
و سمرت المرأة و كانت أمى و أخواتى محجبات لا يرين الناس
و لا يراهن الناس إلا من وراء حجاب — وهكذا من أمور
الانقلاب الخطير و لو بعث جدى من سمخراط (١) و رأى ما كان
عليه أهل زمنه و ما نحن عليه اليوم لجن جنونه ، ولكن خفف من
وقعها علينا أنها تأتى تدريجاً و نألفها تدريجاً ؛

و يفتر عجبتنا منها و إعجابنا بها على مر الزمان و تتحول شيئاً
فشيئاً من باب الغريب إلى باب المألوف

(حياتى)

رسالة إلى الوالدة

من أحمد بن تيمية إلى الوالدة السعيدة أقر الله عينها بنعمه
وأسبغ عليها جزيل كرمه وجعلها من إمانه وخدمه
سلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

إنا نحمد إلكم الله الذى لا إله إلا هو وهو للحمد أهل وهو
على كل شئ قدير ؛ ونسأله أن يصلى على خاتم النبيين وإمام
المتقين ، محمد عبده ورسوله ﷺ وعلى آله وسلم تسليما ،
كتابي إلكم عن نعم من الله عظيمة ومنز كريمة وآلاء
جسيمة نشكر الله عليها ونسأله المزيد من فضله ونعم الله كلها
جاءت فى نمو وازدياد وأياديه جلت عن التعداد ، وتعلمون أن مقامنا
الساعة فى هذه البلاد إنما هو لأمور ضرورية متى أهملناها فسد
علينا أمر الدين والدنيا ولنا والله مختارين للبعد عنكم
ولو حملتنا الطيور لسرنا إلكم ولكن الغائب عذره معه وأتم
لو اطلعتم على باطن الأمور فانكم والله الحمد ما تختارون
الساعة إلا ذلك ولم نعزم على المقام والاستيطان شهرا
واحدا بل كل يوم نستخير الله لنا ولكم وأدعوه لنا بالخير
فتمأل الله العظيم أن ينجى لنا وللسلبيين ما فيه الخير فى
خير وعافية ؛

« وقد فتح الله من أبواب الخير والرحمة والهداية والبركة ما لم يكن يخطر بالبال ولا يدور في الخيال ، ونحن في كل وقت مهمومون بالسفر مستخiron الله سبحانه وتعالى فلا يظن الظان أنا تؤثر على قربكم شيئا من أمور الدنيا قط ، بل لا تؤثر من أمور الدين ما يكون قربكم أرجح منه ، ولكن ثم أمور كبار نخاف ضرر الخاص والعام من إهمالها ؛ والشاهد يرى ما لا يرى الغائب ،

« والمطلوب كثير الدعاء بالخيرة فان الله يعلم ولا نعلم ويقدر ولا نقدر ، وهو علام الغيوب ، وقال النبي ﷺ من سعادة ابن آدم استخارته الله ورضاه بما يقسم الله له ، ومن شقاوة ابن آدم ترك استخارته الله وسخطه بما يقسم الله له والتاجر يكون مسافرا ، فيخاف ضياع ماله فيحتاج أن يقيم حتى يستوفيه ؛ وما نحن فيه أمر يحل عن الوصف ولا حول ولا قوة إلا بالله ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، كثيرا ، كثيرا وعلى سائر من في البيت من الصغار ، والكبار ، والأهل والأصحاب واحداً واحداً والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما ،

(ابن تيمية لأبي زهرة)

تأثير القرآن

وهناك تأثير عظيم الأهمية لم يوفق لغير القرآن من الكتب الدينية في الأمم الأخرى — ذلك أنه أطلال بقاء اللغة العريية الفصحى وجعل ملايين من الناس يقرأوها ويفهموها ، وهو الذى حفظ الجامعة العريية واستبقى العنصر العربى ؛ لأن الاسلام يفرض على كل مسلم أن يحفظه ويطالعه — لو لا القرآن لكانت لغة العالم العربى لغات متفرقة يصعب التفاهم بين أصحابها كما صارت إليه اللغة اللاتينية بعد ذهاب دولة الرومان ففترق أصحابها أما وطوائف وأحت الدولة الرومانية والامة الرومانية كما احت سواها من الأمم التى ذهبت جنسيتها بذهاب لغتها كالسريان والانباط فى الشام والقبط فى مصر — وهؤلاء انما حفظت جامعتهم بالدين لا باللغة ؛

أما اللغة العريية فقد حفظها القرآن وحفظ بها التفاهم بين الأمم الاسلامية فى الشام ومصر والعراق والحجاز والمغرب وزنجبار والسودان وغيرها ولولاه لكانت كل أمة من هؤلاء تتكلم لغة لا تفهمها صاحبتها ؛ ومع ذهاب التمدن الاسلامى وتقهر الدولة الاسلامية كان يخشى ضياع تلك الأمم وفناؤها أو اندماحها فى الأمم التى تسلطت عليها كما

أصاب الأمم التي اندمجت بالعرب بعد الاسلام لكنها الآن
تجتمع وتتكاثر لأنها تفهم بلغة واحدة هي لغة القرآن
وتعد نفسها أمة واحدة :

ناهيك من يقرأ العربية من غير العرب بسبب حفظ القرآن
ولو كانوا في أقصى الشرق كالهند والصين أو بأواسط آسيا
في تركستان وخراسان وفارس ، فان عدد قراء العربية يزيد
على مائتي مليون ، وقرأة التوراة بلغتها الأصلية شذمة من
اليهود المتعلمين وجمهورهم يقرأها بلغة بلاده ، وقراء الأناجيل
بلغاتها الأصلية فئة قليلة وأكثر أمم النصرانية يقرأونها
في اللغات المترجمة إليها ؛ أما القرآن فالمسلمون يقرأونه في
اللغة العربية

ويعد من قليل تأثيره في آداب اللغة أيضا تأثيره في أخلاق
أصحابه و لكل كتاب من كتب الدين الرئيسية تأثير عام على أتباع
ذلك الدين يظهر فيهم ولو تباعدت مواطنهم — وذلك طبعى لما
تعلمه من تأثير العادات في الأخلاق والأبدان ولكل دين تعاليم
وتقاليد وآداب تظهر آثارها في أخلاق أصحابه ، فالمسيحيون
يشاركون في كثير من الآداب والعادات والأخلاق يمتازون بها عن
سواهم وكذلك اليهود وغيرهم

واعتبر ذلك في القرآن بل هو أشد تأثيرا في أصحابه من
سواه لأنهم مكلفون بحفظه قبل كل علم وهم أطفال ؛ وهو
داخل في كل شئ من أمورهم الدينية والدينية وأساس

شرائعهم القضائية وقاعدة معاملاتهم اليومية و أحوالهم العائلية حتى الطعام واللباس والشراب والنوم والغسل وكل شئ يمكن استنباطه منه ونجد له مثالا فيه ، وهذا لا تراه في الأناجيل مثلا فانها كتب تعليمية لمصلحة الآخرة ؛ فقط ، ولا تجد فيها شرعا أو حكومة أو أحوالا شخصية أو نحو ذلك إلا ما يأتي عرضاً ويفتقر إلى تأويل ؛

و تأثير القرآن في أخلاق أهله ومعاملاتهم اليومية والبيئة لا يخلو من التأثير على عقولهم وقرائحهم وآرائهم ولو بدت عن الدين وعلومه ؛ فالصبغة الدينية القرآنية أو الإسلامية تظهر في مؤلفات المسلمين ولو ألفوا في الفلسفة أو الطب أو الفلك أو الحساب أو غيرها من العلوم الرياضية أو الطبيعية فضلا عن العلوم الإسلامية الشرعية واللسانية والتاريخ والأدب ،

وبالجملة فان للقرآن تأثيرا في آداب اللغة العربية ليس لكتاب ديني مثله في اللغات الأخرى

(تاريخ آداب اللغة العربية)

لمرجى زيدان



الكرم والسؤدد

لعبد الملك الحارثي (١)

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه	فكل رداء يرتديه جميل
وإن هولم يحمل على النفس ضيمها	فليس إلى حسن الثناء سيل
نعيرنا أنا قليل عديدنا	فقات لها إن الكرام قليل
وما قل من كانت بقاياها مثلنا	شباب تسامى للعلا وكهول
وما ضرنا أنا قليل وجارنا	عزيز وجار الأكثرين ذليل
وإنا لقوم ما نرى القتل سبة	إذا ما رأته عامر وسلول
يقرب حب الموت آجالنا لنا	وتكرمه آجالهم وتطول
وما مات منا سيد حتف أنفه	ولا طل منا حيث كان قويل
تسيل على حد الطبات (٢) نفوسنا	وليست على غير الطبات تسيل
علونا إلى خير الظهور وحطنا	لوقت إلى خير البطون نزول
فتحن كماء المزن (٣) ما في نصابنا	كهام (٤) ولا فينا يعد نخيل

(١) ينسب كثير من الأدباء هذه القصيدة إلى السموأل بن عادي
مع أنها لعبد الملك الحارثي الشاعر الإسلامي ، يشهد بذلك كبار نقدة
الأدب و لهم حجج وبراهين ساطعة في هذا الصدد ، (٢) ج ظبة حد
السيف أو السنان (٣) السحاب الممطر (٤) الذي لا خير و لا
غناء فيه

إذا سيد منا خلا قام سيد قؤول لما قال الكرام فعول
وما أخذت نار لنا دون طارق ولا ذمنا في النازلين زيل
وأيامنا مشهورة في عدونا لها غرو معلومة و حجول
سلي إن جهلت الناس عنا و غنهم وليس سواء عالم و جهول

عزاً على بن أبي طالب لابی بكر

لما قبض أبو بكر سجد بثوب فارتجت المدينة بالبكاء عليه ،
ودعش القوم كيوم قبض رسول الله (ﷺ) وجاء على بن أبي
طالب باكياً مسرعاً مسترجعاً حتى وقف بالباب وهو يقول : رحمك
الله أبا بكر كنت والله أول القوم إسلاماً وأخلصهم إيماناً وأشدهم
يقيناً وأعظمهم غناءً وأحفظهم على رسول الله ﷺ وأحربهم على
الاسلام وأحنهم على أهله ، وأشبههم برسول الله ﷺ خلقاً وفضلاً
وهدياً وسمتاً ، فجزاك الله عن الاسلام وعن رسول الله وعن
المسلمين خيراً ، صدقت رسول الله حين كذبه الناس ؛ وواسيته حين
بخلوا ؛ وقت معه حين قعدوا ، سماك الله في كتابه صديقاً فقال
« والذي جاء بالصدق وصدق به ، يريد محمداً ويريدك . كنت والله
للالسلام حصناً وعلى الكافرين عذاباً ، لم تقلل حجتك ولم تضعف

بصيرتك ولم يحين نفسك كنت كالجبل لا تحركه العواصف ولا
 زيله القواصف ؛ كنت كما قال رسول الله ﷺ ضعيفا في بدنك قويا في
 أمر الله ، متواضعا في نفسك عظيما عند الله ؛ قليلا في الأرض كثيرا
 عند المؤمنين ؛ لم يكن لأحد عندك مطمع ولا لأحد عندك
 هراة ، فالقوى عندك ضعيف حتى تأخذ الحق منه والضعيف
 عندك قوى حتى تأخذ له ؛ فلا أحرمتنا الله أجرك ولا
 أضلنا بعدك

(العقد الفريد ج ٣)

المدنية الإسلامية

أما زعم من زعم أن الإسلام لم يتمكن من تأسيس مدنية
 خاصة والاستدلال على ذلك بحالته الحاضرة فهو خرافة يمويه بها
 بعض أعداء الإسلام من الخارج وبعض جاحديه من الداخل
 أما القسم الأول فلاجل أن يصبغوا المسلمين بالصبغة الأوربية ،
 وأما القسم الثاني فلاجل أن يزرعوا في العالم الإسلامي
 بذور الاتحاد ،
 فتأخر المسلمين في القرون الأخيرة لم يكن من الشريعة بل

من الجهل بالشرعة ؛ أو من عدم إجراء أحكامها كما ينبغي ،
ولما كانت الشريعة جارية على حقها كان الاسلام عظيما عزيزا ،
ومدنية الاسلام قضية لا تقبل المماحكة إذ ليس من أمة في
أوربة سواء الألمان أو الفرنسيين أو الانكليز أو الطليان الخ إلا
وعندهم تأليف لا تحصى في « مدنية الاسلام » ،

فالمدينة الاسلامية هي من المدنات الشهيرة التي يزدان بها
التاريخ العام ، و التي تفض سجلاتها الخالدة بآثارها الباهرة ، وقد
بلغت بغداد في دور المنصور و الرشيد و المأمون من احتفال العمارة
واستبحار الحضارة ، و نهای الترف و الثروة ما لم تبلغه مدينة
قبلها ولا بعدها إلى هذا العصر ؛ حتى كان أهلها يبلغون مليونين
ونصف مليون من السكان وكانت البصرة في الدرجة الثانية
وكان أهلها نحو نصف مليون

وكانت دمشق ، و القاهرة ؛ و حلب و سمرقند و أصفهان ؛
و حواضر أخرى كثيرة من بلاد الاسلام أمثلة تامة
و أقيسة بعيدة في استبحار العمران ، و تطاول البنيان ، و رفاهة
السكان ، و انتشار العلم و العرفان ، و تأمل (١) الفنون المتهدلة (٢)
الآفان ؛ (٣)

وكانت القيروان (٤) و فاس و تلمسان و مراکش في المغرب

(١) تأصل (٢) المتهدلة ، المتدلية (٣) ج فنن ، غصن (٤) فاس ؛
تلمسان ، هي مدن من شمال أفريقيا

أعظم وأعلى من أن يطاولها مطاول أو ينساظرها مناظر ، أو أن يكأثرها مكأثر في بلدان أوربة حتى هذه القرون الأخيرة ؛ وكانت قرطبة مدينة فذة في أوربة لا يداينها مدان وكان عدد سكانها نحو مليون ونصف مليون نسمة وكان فيها نحو سبعمائة جامع عدا المسجد الأعظم ، الذي لما زرته في هذا ، الصيف قال لي المهندس الذي كان معي من قبل الحكومة الاسبانيولية (١) إنه يسع بحسب مساحته خمسين ألف مصل في الداخل و ٣٠ ألف مصل في الصحن لجملة من يسعهم هذا المسجد العجيب ثمانون ألفا من المصلين

ولما ذهبنا إلى آثار قصر الزهراء رأيناها آثار مدينة لا آثار قصر واحد ، وعلينا أنها تمتد على مسافة تسعمائة متر (٢) طولاً وفي ثمانمائة متر عرضاً ، والاسبانيول يقولون مدينة الزهراء . وقال لي المهندسون الموكلون بالحفر على آثارها إنهم يرجون الاثيان على كشفها كلها من الآن إلى خمسين سنة وحسبك أن غرناطة التي كانت حاضرة مملكة صغيرة في آخر أمر المسلمين بالاندلس لم يكن في أوربة في القرن الخامس عشر المسيحي بلدة تضاهيها ولا تدانيها ، وكان فيها عند ما سقطت في أيدي الاسبانيول نصف مليون نسمة . ولم يكن وقتئذ عاصمة من عواصم أوربة تحتوى نصف هذا العدد ؛ وحمراء (٣) غرناطة (٤) لاتزال يئمة الدهر إلى اليوم

(١) الجبل الاسباني (٢) كل ثلاثة أمتار تعادل عشرة أقدام (٣) قصر معظم بديع الصنعة ، أثر رافع خالد من آثار مسلمي الاندلس (٤) مدينة اسلامية كبيرة كانت في الاندلس

هذه لحمة دالة من مآثر حضارة الاسلام و غرر أيامه ،
و إلا فلو استقصينا كل ما أثر المسلمون في الأرض من رائع وديع
لم تسع ذلك الجلود الكثيرة و المرصوفة طبعا فوق طبق
و بعد فلم نعلم مدينة واحدة من مدنات الأرض إلا و هي رشح
مدنيات سابقة و آثار آراء اشتركت بها سلائل الشريعة ؛ و بمجموع
تناجح عقول مختلفة الأصول ، و محصول ثمرات ألباب
متباينة الأجناس

و على كل حال لا يقدر مكابر أن يكابر أن الاسلام كان
له دور عظيم في الدنيا سواء في الفتوحات الروحية أو العقلية أو
المادية ؛ و إن هذه الفتوحات قد اتسقت له في دور لا يزيد
على ثمانين سنة مما أجمع الناس على أنه لم يتسق لأمة قبله
أصلا ؛ و كان نابليون (١) الأول لشدة دهشته من تاريخ
الاسلام يقول

إن العرب فتحوا الدنيا في نصف قرن لا غيره ،

و تأمل أيها القارئ في أن قاتل هذا القول هو بونايرت
الذي لم تكن تملأ عينه الفتوحات مهما كانت عظيمة

(حاضر العالم الاسلامي : ج (١))

(١) ملك من أعظم الفاتحين في أوروبا في القرن الماضي

أبو حنيفة النعمان

كان خزازاً يبيع الخبز و جده زوطى (١) من أهل كابل
 وقيل من أهل بابل وقيل من أهل الأنبار (٢) وقيل من
 أهل نسا وقيل من أهل ترمذ
 وأدرك أبو حنيفة أربعة من الصحابة رضوان الله عليهم
 أجمعين ؛ وهم أنس بن مالك وعبد الله بن أبي أوفى بالكوفة
 وسهل بن سعد الساعدي بالمدينة ؛ وأبو الطفيل عامر بن
 وائلة بمكة

وكان عالماً عاملاً زاهداً عابداً ورعاً تقياً كثير الخشوع دائماً
 التضرع إلى الله تعالى ، ونقله أبو جعفر المنصور من الكوفة إلى
 بغداد فأمره أن يوليه القضاء فأبى فحلف عليه ليفعلن فحلف أبو
 حنيفة أن لا يفعل فحلف المنصور ليفعلن فحلف أبو حنيفة أن
 لا يفعل ، وقال إني لن أصلح إلى قضاء فقال الربيع بن يونس
 الحاجب ألا ترى أمير المؤمنين يحلف فقال أبو حنيفة أمير
 المؤمنين على كفارة إيمانه أقدر مى على كفارة أيماني فأمر به
 إلى الحبس في الوقت

وكان أبو حنيفة حسن الوجه حسن المجلس شديد الكرم
 حسن المواساة لآخوانه وكان ربة من الرجال ؛ وقيل كان طوالاً

(١) نسبة إلى زوط جد الامام أبى حنيفة (٢) الأنبار نسا ، ترمذ ،
 مدن في العراق ، ما جاوره .

تعلوه سمره ؛ أحسن الناس منطقاً و أجلاًهم نعمة ، ذكر الخطيب في تاريخه أن أبا حنيفة رأى في المنام كأنه يبش قبر رسول الله ﷺ فبعث من سأل ابن سيرين فقال ابن سيرين صاحب هذه الرؤيا يثور علماً لم يسبق إليه أحد قبله قال الشافعي رضى الله عنه قيل لمالك هل رأيت أبا حنيفة قال نعم رأيت رجلاً لو كلمته في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجته و روى حرملة بن يحيى عن الشافعي رضى الله عنه أنه قال الناس عيال على هؤلاء الخمسة من أراد أن يتبحر في الفقه فهو عيال على أبي حنيفة و كان أبو حنيفة ممن وفق له الفقه ؛ ومن أراد أن يتبحر في الشعر فهو عيال على زهير بن أبي سلى ؛ ومن أراد أن يتبحر في المغازى فهو عيال على محمد بن إسحاق و من أراد أن يتبحر في النحو فهو عيال على الكسائي ، من أراد أن يتبحر في التفسير فهو عيال على مقاتل بن سليمان ؛

و قال جعفر بن ربيع أقت على أبي حنيفة خمس سنين فما رأيت أطول سمتاً منه ، فاذا سئل عن الفقه تفتح و سال كالوادي ؛ و سمعت له دويًا وجهارة في الكلام ، و كان إماماً في القياس

قال ابن المبارك رأيت أبا حنيفة في طريق مكة و قد شوى لهم فضيل سمين فاشتبهوا أن يأكلوه بخل ؛ فلم يجدوا شيئاً يصبون فيه الخل فتحيروا فرأيت أبا حنيفة قد حفر في الرمل حفرة و بسط عليها السفرة و سكب الخل على ذلك الموضع فأكلوا الشواء بالخل فقالوا تحسن كل شئ ، فقال عليكم بالشكر فان هذا شئ أهمته لكم

فضلا من الله عليكم وقال ابن المبارك أيضا قلت لسفيان الثوري يا عبد الله ما أبعد أنا حنيفة عن العمة ما سمعته يقتاب عدوا له قط فقال هو عاقل من أن يسلط على حسناته ما يذهبها وقال أبو يوسف دعا أبو جعفر المنصور أنا حنيفة فقال الربيع صاحب المنصور وكان يعادى أنا حنيفة يا أمير المؤمنين هذا أبو حنيفة يخالف جدك كان عبد الله بن عباس رضى الله عنه يقول إذا حلف على اليمين ثم استثنى بعد ذلك يوم أو يومين جاز الاستثناء ، وقال أبو حنيفة لا يجوز الاستثناء إلا متصلا باليمين فقال أبو حنيفة يا أمير المؤمنين إن الربيع يزعم أنه ليس لك في رقاب جندك يعة قال وكيف ؟ قال يحلفون لك ثم يرجعون إلى منازلهم فيستنون فتبطل أيمانهم فضحك المنصور وقال يا ربيع لا تتعرض لأبي حنيفة ؛ فلما خرج أبو حنيفة قال له الربيع أردت أن تشيط (١) بدى قال ولكنك أردت أن تشيط بدى فخلصتك وخلصت نفسى وكان أبو العباس الطوسى سئى رأى فى أبى حنيفة وكان أبو حنيفة يعرف ذلك فدخل أبو حنيفة على المنصور وكثر الناس فقال الطوسى اليوم أقتل أنا حنيفة فأقبل عليه فقال يا أبا حنيفة إن أمير المؤمنين يدعو الرجل فيأمره بضرب عنق الرجل لا بدرى ما هو ؛ أيسعه أن يضرب عنقه فقال يا أبا العباس أمير المؤمنين بأمر بالحق أم بالباطل فقال بالحق قال أنفذ الحق حيث كان ولا تسأل عنه ثم قال أبو حنيفة لمن قرب منه إن هذا أراد أن يوثقى فربطته ، وقال يزيد بن الكيث كان

أبو حنيفة شديد الخوف من الله تعالى فقرأ بها علي بن الحسين المؤذن ليلة في العشاء الآخيره سورة إذا زلزلت وأبو حنيفة خلفه فلما قضى الصلاة و خرج الناس نظرت إلى أبي حنيفة وهو جالس يتفكر و يتنفس فقلت أقوم لا يشتعل قلبه بي ، فلما خرجت تركت القنديل ولم يكن فيه إلا زيت قليل فجئت وقد طلع الفجر وهو قائم وقد أخذ بلحية نفسه وهو يقول : يا من يجزى بمثل ذرة خير حيراً و يا من يجزى بمثل ذرة شر شراً أجر النعمان عبدك من النار و ما يقرب منها من سوء و أدخله في سعة رحمتك ، فأذنت و إذا القنديل يزهو (١) و هو قائم فلما دخلت قال لي تريد أن تأخذ القنديل قلت قد أذنت لصلاة الغداة فقال أكنتم على ما رأيتم و ركع ركعتين و جلس حتى أقيمت الصلاة و صلى معنا الغداة على وضوء أول الليل ، و قال أسد بن عمرو صلى أبو حنيفة فيما حفظ عليه صلاة الفجر بوضوء العشاء أربعين سنة ؛ و كان عامة ليله يقرأ جميع القرآن في ركعة واحدة و كان يسمع بكاءه في الليل حتى يرحمه جيرانه ؛ و حفظ عليه أنه ختم القرآن في الموضع الذي توفي فيه سبعة آلاف ختمة ،

وكانت ولادة أبي حنيفة سنة ثمانين للهجرة و قيل سنة إحدى وستين و الأول أصح ، و توفي في رجب و قيل في شعبان سنة مائة و خمسين و الأول أصح ؛ و كانت وفاته ببغداد في السجن ليلى القضاء فلم يفعل هذا هو الصحيح . و قيل إنه لم يمض في السجن ، و قيل توفي في اليوم الذي ولد فيه الامام الشافعي رضي الله عنه ، و دفن في قبر الخيزران و قبره هناك مشهور (وفيات الاعيان)

لأني فراس الحمداني

و يحول عن شيم الكريم الوافي
عند الجفاء و قلة الانصاف
عوضا عن الالحاح والالفاف
ولو أنه عارى المناكب حافي
و إذا قنعت فبعض شئى كافى
و مروءتى و قناعتى و عفافى
شرفا و لا عدد السوام الضافى
بين الصوارم (١) والقنار العاف (٢)
مأوى الكرام و منزل الأضاف
حتى كأن خطوبه أحلافى

غيرى يغيره الفعال الجافى
لا أرتضى ودا إذا هو لم يدم
تس الحريص وقل ما يأتى به
إن الغنى هو الغنى بنفسه
ما كل ما فوق البسيطة كافيا
و تعاف لى طمع الحريص فتوى
ما كثرة الخيل العتاق بزائدى
خيل و إن قلت كثير نفعها
و مكارمى عدد النجوم و منزلى
لا أقتنى لصروف دهرى عدة

شيم عرفت بهى مذ أنا يافع

و لقد عرفت بمثلها أسلافى

(يتيمة الدهر للثعالبي)



الكذب

كذب اللسان من فضول كذب القلب فلا تامن الكاذب على
ود ولا تثق منه بعهد ، واهرب من وجه الهرب كله أخوف ما
أخاف عليك من خطائك و سبرائك (١) الرجل الكاذب ؛
عرف الحكماء الكذب بأنه مخالفة الكلام للواقع ، ولعلمهم
جاروا في هذا التعريف الحقيقة العرفية ولو شاؤوا لأضافوا إلى
كذب الأقوال كذب الأفعال ،

لا فرق بين كذب الأقوال وكذب الأفعال في تضليل العقول
و العبث بالأهواء و خذلان الحق و استعلاء الباطل عليه و لا فرق
بين أن يكذب الرجل فيقول إني ثقة أمين لا أخون و لا أغدر
فأقرضني مالا أردته إليك ثم لا يؤديه بعد ذلك و بين أن يأتيك
بسبحة يهيمهم (٢) بها فتتطق سبحانه عما سكت عنه لسانه من دعوى
الأمانة والوفاء فيخدعك في الثانية كما خدعك في الأولى لا بل
يستطيع كاذب أن يخدعك ألف مرة قبل أن يخدعك كاذب
الأقوال مرة واحدة ؛ لأنه لا يكتفى بقول الزور بلسانه حتى يقيم
على قضيته بينة كاذبة من جميع حركاته و سكناته ؛

(١) أتراب- (٢) يقرأ بصوت لا يسمع إلا من قرب

ليس الكذب شيئاً يستهان به فهو رأس الشرور و رذيلة
الرذائل فكأنه أصل و الرذائل فروع له ، بل هو الرذائل نفسها
و إنما يأتي في أشكال مختلفة و يتمثل في صور متنوعة

المنافق كاذب لأن لسانه ينطق ما ليس في قلبه و المتكبر كاذب لأنه
يدعى لنفسه منزلة غير منزلته و الفاسق كاذب لأنه كذب في دعوى
الايمان و نقض ما عاهد الله عليه ؛ و النمام كاذب لأنه لم يتق الله في
فنته ؛ فيتحرى الصدق في مميمته ، و المتماق (١) كاذب لأن ظاهره
ينفعك و باطنه يلذعك ؛ (٢)

لقد هان على الناس أمر الكذب حتى إنك لتجد الرجل
الصادق فتعرض على الناس أمره و تطرفهم بمحدثه كأنك تعرض
عجائب المخلوقات ؛ و تتحدث بخوارق العادات
فويل للصادق من حياة نكدة لا يجد فيها حقيقة مستقيمة ؛
و ويل له من صديق يخون العهد ، و رفيق يكتب الود ،
و مستشار غير أمين . و جاهل يفشى السر ؛ و عالم يحرف الكلم عن
مواضعه و شيخ يدعى الولاية كذبا ؛ و تاجر يفشى في سلعته ، و يحنث
في أيمانه و صحفي يتجر بمقول الأحرار ؛ كما يتجر النحاس بالبيد
و الاماء ، و يكذب على نفسه و على الناس في كل صباح و مساء ؛

(النظرات ج ١)

كلمات نصح للمسلمين

و أقول للملوك أيها الملوك ! المرضي عند الملأ الأعلى في هذا الزمان أن تسلوا السيوف ثم لا تعمدوها حتى يجعل الله فرقانا بين المسلمين و المشركين ، و حتى يلحق مرده الكفار و الفساق بضعفائهم لا يستطيعون لأنفسهم شيئا ؛ و هو قوله تعالى « وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة و يكون الدين كله لله » ، فاذا ظهر الفرقان فرضاء الملأ الأعلى أن تنصبوا في كل ناحية و في كل مسيرة ثلاثة أيام و أربعة أيام أميرا عادلا يأخذ للمظلوم حقه من الظالم و يقيم الحدود و يجتهد أن لا يحصل فيهم بغى و لا قتال و لا ارتداد و لا كبيرة ؛ و يفشو الاسلام و يظهر شعائره ، و يأخذه بفرائضه كل أحد و يكون لأمير كل بلد شوكة يقدر بها على اصلاح بلده ، و لا يكون له شوكة يتمتع بسببها و يعصى على السلطان ، و ينصب في كل إقليم كبير أميرا يقلده القتال فقط يكون جمعه اثنا عشر ألفا من المجاهدين لا يخافون في الله لومة لائم يقاتلون كل باغ و عاد فاذا كان ذلك فرضاء الملأ الأعلى أن يفتش حيثئذ من النظمات المنزلية و العقود ونحوهما حتى لا يكون شئ الاموافق الشرع حتى يأمن الناس من كل وجه ؛

و أقول للأمرء يا أيها الأمرء أما يخافون الله : اشتغلتم
 باللذات الفانية الدائرة (١) وتركتم الرعية تأكل بعضها بعضاً ، أما
 شرب الخمر جهرة وأنتم لا تنكرون أما بنيت المنازل ودور
 للزنا وشرب الخمر والقمار وأنتم لا تغيرون ؛ أما هي البلاد
 الكبيرة لم يضرب فيها حد منذ سنماية عام أو أكثر من
 وجد تموه ضعيفا أكلتموه ومن وجد تموه قويا تركتموه وعتوه ،
 خاست أفكاركم في لذائذ الطعام ونواعم النساء ومحاسن الثياب
 والدور ؛ وما رفعتم إلى الله رأساً وما ذكرتموه إلا بالسستكم في
 حكاياتكم كأنكم تريدون باسم الله انقلاب الزمان ، وتقولون الله قادر
 على كذا : تعنون أن الزمان قد ينقلب كذلك ،

وأقول لجماعات المسلمين خطايا واحداً يا معشر بني آدم رقدتم أخلاقكم
 وغلب عليكم الشبع واستحوذ عليكم الشيطان وزرت النساء على الرجال
 و غمط (٢) الرجال على النساء واستطبتن الحرام واستبشعن (٣)
 الحلال فو الله إن الله لا يكلف نفساً إلا ما تطيق ، فلا تتكلفوا في
 نفقتكم وزينكم بما لا تطيقون ولا تضيقوا الأمور على أنفسكم فانكم
 إن ضيقتم خرجت نفوسكم إلى حد الصفق ، وإن الله يحب أن
 يؤخذ برخصه كما يحب أن يؤخذ بعزائمه وعالجوا شهوة بطونكم
 بالأطعمة واكتسبوا قدر ما يكفيكم ، ولا تكونوا كلا على الناس
 تسألوهم فلا يعطونكم ولا تكونوا كلا على الخلفاء والأمرء ؛ إنما
 (١) التي نبلى وتمحى (٢) النعمة لم شكرها (٣) شيئاً وجده وأحسن به قبيحاً

المرضى لكم الكسب بأيديكم إلا عبداً ألهمه الله أن الله يكفيك ،
والله يعصمك من آفات الفقر
يا معشر بني آدم من رزقه مسكناً يؤويه و شراباً يرويه و مضع
يشبعه و ملبساً يستره و منكحاً يحصن فرجه و يعاونه في معيشته
فقد أدى له الدنيا محذافيرها (١) فليشكر الله و ليتخذ كسباً يكفيه
وليكن من شأنه القناعة و التقصد في المعيشة و ليتهاز الفرصه
لذكر الله و ليحافظ على ثلاثة أوقات الغدوة والعشية و السحر
و يذكر الله بالتهليل و التسبيح و تلاوة القرآن و استمعوا الحديث
و احضروا خلق الذكر

و لى الله الدهلوى

فى (التفهيمات الالهية)



محمد نبى الاله

لا عسى الشاعر الجاهلى

ألا أى هذا السائلى أين يمت
مقى ما تناخى عند باب ابن هاشم
نبى يرى ما لا ترون و ذكره
له صدقات ما تغب و نائل
أجدك لم تسمع و صاة محمد
إذا أنت لم ترحل بزاد من التقى
ندمت على أن لا تكون كمثل
فاياك و الميتات لا تقربنها
ولا النصب المنسوب لا تنسكه
و ذا الرحم القربى فلا تقطعه
وسبح على حين العشيات والضحي

فان لها فى أهل يثرب موعدا
تراحى و تلقى من فواضله ندى
أغار لعمرى فى البلاد و أنجدا
و ليس عطاء اليوم مانعه غدا
نبى الاله حيث أوصى و أشهدا
ولا قيت بعد الموت من قد تزودا
فترصد للموت الذى كان أرصدا
و لا تأخذأ سهما حديدا لتفصدا
و لا تعبد الأوثان و الله فاعبدا
لعاقبة و لا الأسير المقيدا
و لا تحمد الشيطان و الله فاحمدا

و لا تسخرأ من بأس ذى ضراعة (١)

و لا تحسبن المال للعمى مخرجا

سيرة ابن هشام ج ١

مدينة الزهراء

كانت قرطبة في عهد عبد الرحمن الثالث الاموي عاصمة
الاندلس المسلمة ، تثار بالمصاييح ليلا ويستضيء الماشى بسرجها
عشرة أميال لا ينقطع عنه الضوء (أى ستة عشر كيلو مترا) ،
أزقتها (١) مبلطة ، وقياماتها مرفوعة من الشوارع ، محاطة بالحدايق
الغناء ، حتى كان القادم إليها يتنزه ساعات في الرياض والبساتين قبل
ان يصل إليها ، كان سكانها اكثر من مليون نسمة (في ذلك العصر
الذى لم تكن فيه أكر مدينة في اوروبا تزيد عن خمسة وعشرين ألفا)
وكانت حماماتها تسعمائة حمام وييوها ٢٨٣٠٠٠ بيت ، وقصورها
ثمانون الف قصر ، ومساجدها ستمائة مسجد ، وكانت استدارتها ثمانية
فراسخ (أى ثلاثين الف ذراع) كان كل من فيها متعلما ، وكان
في ربضها (٢) الشرقى مائة وسبعون امرأة كلهن يكتبن المصاحف
بالخط الكوفي ، هذا في ناحية واحدة من نواحيها . وكان فيها ٨٠ مدرسة
يتعلم فيها الفقراء مجانا وخمسون مستشفى و أما مسجدها فكان ولا
تزال آثاره حتى اليوم آية خالدة في الفن والابداع كان ارتفاع
مئذنته اربعين ذراعا تقوم قبة الهيفاء على روافد من الخشب
المحفور ، و تستند الى ١٠٩٣ من الاعمدة المصنوعة من مختلف الرخام
على شكل رقعة الشطرنج فيتألف منها تسعة عشر حجنا طولا وثمانية

(١) جمع زقاق ، السكة ، الطريق الضيق (٢) سور المدينة

و ثلاثون صحناً عرضاً وكان يضاء في الليل بأربعة آلاف و سبعمائة مصباح تستنفد في كل سنة ٢٤ ألف رطل من الزيت ، وترى في وجهه الجنوبي تسعة عشر باباً مصفحاً بصفائح برونزية (١) عجينة الصنع ، خلا الباب الوسط الذي كان مصفحاً بالواح من الذهب ، و ترى في كل من وجهه الشرقى و الغربى تسعة أبواب مشابهة لتلك الأبواب أما محرابه فحسبك أن يقول فيه مؤرخو الفرنج ، انه أجمل ما تقع عليه عين بشر و أنه لا يرى أحسن من زخرفته و سنائه في أى أثر قديم أو حديث . .

و قد الحق بقرطبة بناء الزهراء الخالد في التاريخ بفنه و روعته حتى قال فيه المؤرخ التركى ضيا باشا ، انه كان أعجوبة الدهر التى لم يخطر مثل خيالها في ذهن بناء منذ برأ الله الكون ، و لا تمثل رسم كرسمها في عقل مهندس منذ وجدت العقول ، كانت قباهه تقوم على ٤٣١٦ عمود من أنواع الرخام المنقوش نقشا متساويا ، و كانت أرضه مبلطة بقطع من الرخام ذى الألوان المختلفة على شكل جميل ، و كانت جدره مصفحة بالواح لازوردية ذهبية ، و فى ردهاته عيون ماء عذب ينصب و يغيب فى أحواض من الرخام الأبيض مختلفة الأشكال الى أن ينتهى الى بركة فى ردهة الخليفة ، و كانت ترى فى وسط البركة إوزة (٢) من ذهب معلقة فى رأسها لؤلؤة و فى مياها من صنوف الأسماك و الحيتان الألوف الكثيرة حتى كان عدد ما يرمى لها من الخبز كل يوم اثنى عشر ألف رغيف

(١) البرونز ، خليط من النحاس و القصدير (٢) طائر مائى

وفي الزهراء المجلس المسمى (قصر الخلافة) وكان سقفه
وحيطانه من الذهب والرخام العليظ الصافي لونه المتلون أجناسه . وفي
وسطه حوض عظيم مملوء بالزئبق (١) وفي كل جانب من جوانب المجلس
ثمانية أبواب على حنايا من العاج والآبنوس (٢) المرصع بالذهب
وأصناف الجواهر قامت على سواري من الرخام الملون والبلور
الصافي وكانت الشمس تدخل على تلك الأبواب فيضرب شعاعها
في صدر المجلس وحيطانه ، فيصير من ذلك نور يأخذ بالابصار ،
وكان الناصر إذا أراد أن يفرع أحدا من أهل مجلسه أو ما إلى
أحد مواله فيحرك ذلك الزئبق فيظهر في المجلس كلمعان الرق من
التور ، يأخذ بمجامع القلوب ، حتى يخيل لكل من في المجلس أن
الحل قد صار بهم ما دام الزئبق يتحرك ، وكانت تحيط بالقصر
حدائق غناء وميادين واسعة الأرجاء ، ومن وراء ذلك سور
عظيم يحيط بهذا البناء العجيب فيه ثلاثمائة برج حربي ، وكانت الزهراء
تحتوي على دور الخليفة والأمراء والحريم ، وقاعات كبرى
لحاوس الملك في مكان خاص أطلق عليه السطح الممرد ، كانت له
قبة فرامدها من ذهب وفضه ، ولكن القاضي منذر بن سعيد أنكر
على الخليفة فعله هذا في حشد هائل بجامع قرطبة فنقضها وأعاد
بناها من لبن .

الدكتور مصطفى السباعي

(من روائع حضارتنا)

(١) معدن سائل يستعمل في موازين الحرارة واسمه « سيباب » بالفارسية

(٢) نوح من الشجر